



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CAMPUS VITÓRIA

Avenida Vitória, 1729 – Jucutuquara – 29040-780 – Vitória – ES

27 3331-2110

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ENSINO DE HUMANIDADES ANEXO II – EMENTAS DAS DISCIPLINAS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE HUMANIDADES. ANEXO AO REGULAMENTO GERAL DO PPGEH

Anexo II ao Regulamento Geral do PPGEH. O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades do Instituto Federal do Espírito Santo estabelece as Ementas das Disciplinas do mestrado profissional do PPGEH/Ifes.

DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO PEDAGÓGICA E EPISTEMOLÓGICA HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS

Créditos: 2

Ementa: Análise das matrizes histórico-filosóficas do pensamento pedagógico brasileiro. A consideração da história da educação para o entendimento da configuração atual da educação brasileira.

Bibliografia:

Básica

CÚRY, C. J. **Ideologia e educação brasileira**. São Paulo: Cortez: 1986.

SAVIANI, Dermeval. **Escola e democracia**. Campinas/SP: Autores Associados, 2012.

SAVIANI, Dermeval. **História das ideias pedagógicas no Brasil**. 3. Ed. Revista. Campinas: Autores Associados, 2010 (Coleção memória da educação).

SAVIANI, Dermeval; LOMBARDI, José Caludinei; SANFELICE, José Luis (Org.). **História e História da Educação: o debate teórico-metodológico atual**. 3. Ed. Campinas: Autores Associados: HISTEDBR, 2006 (Coleção Educação Contemporânea).

CUNHA, Luis Anotnio. **Educação brasileira: projetos em disputa**. São Paulo: Cortez. 1995.

Complementar:

COUTINHO, José Maria. **Uma História da Educação no Espírito Santo**. Vitória: DEC/UFES, 1993.

BURKE, Peter. **O que é história cultural?** Tradução de Sergio Gomes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

CUNHA, Luis Antonio. **Educação e desenvolvimento social no Brasil**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1979.

CUNHA, Luis Antonio. (Coord.). **Escola pública, escola particular**. São Paulo: Cortez, 1985.

CUNHA, Maria Isabel. **Conta-me agora!** As narrativas como alternativas pedagógicas na pesquisa e no ensino. **Revista da Faculdade de Educação**, v. 23, n. 1-2. Print version. São Paulo, jan./dez. 1997.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou ofício do historiador**. Tradução de Armand Colin. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

DIEHL, Astor Antônio. **Cultura historiográfica: memória, identidade e representação**. Bauru: EDUSC, 2002.

- FÁVERO, O. (Org.). **Educação nas constituintes brasileiras-1823-1988**. Campinas: autores associados, 1986.
- GADOTTI, Moacir. **Pensamento pedagógico brasileiro**. São Paulo: Ática, 1987.
- GADOTTI, Moacir. **História das ideias pedagógicas**. São Paulo: Ática, 1996.
- GENTILI, P., SILVA, T. T. da. **Neo liberalismo, qualidade total e educação: visões críticas**. Petrópolis: Vozes, 1996.
- GRAMSCI, Antonio. **Concepção dialética da história**. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. 8 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.
- IANNI, Octávio. **A era do globalismo**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- IANNI, Octávio. **Teorias da globalização**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1995.
- LIMA, Lidiane Picoli; SCHNEIDER, Omar. **O Grupo Escolar Bernardino Monteiro**. O Projeto Educativo e as Práticas de escolarização da educação física no início do Século XX. Vitória: Virtual Livros, 2015.
- MANACORDA, M. A. **História da Educação: da antiguidade aos nossos dias**. Tradução de GaetanoLoMonaco. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- PINSK, Carla Bassanezi et al. **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2006.
- PÔRTO JR., Gilson (Org). **História do tempo presente**. Bauru: EDUSC, 2007.
- ROSSI, Paolo. **O passado, a memória, o esquecimento: seis ensaios da história das ideias**. Tradução de Nilson Moulin. São Paulo: UNESP, 2010.
- SAVIANI, Dermeval. **A nova lei da educação: LDB trajetória, limites e perspectivas**. Campinas: Autores Associados, 1997.
- SAVIANI, Demerval. **Educação e questões da atualidade**. São Paulo: Cortez, 1991.
- SIMÕES, Regina Helena Silva; FRANCO, Sebastião Pimentel; SALIM, Maria Alayde Alcantara (Org.). **História da Educação no Espírito Santo: vestígios de uma construção**. Vitória: EDUFES, 2009.
- SCHAYDER, José Pontes. **Passado a limpo: o Estado Capixaba e o seu fundador**. Cachoeiro do Itapemirim: Edição do autor, 2017.
- ROMANELLI, Otaíza de Oliveira. **História da educação Brasileira no Brasil**. Petrópolis, R.J.: Vozes, 2001.
- THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. 3 ed. Tradução de Lólio Lourenço de Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- TOSH, John. **A busca da história: objetivos, métodos e as tendências no estudo da história moderna**. Tradução de Jacques A. Wainberg. Petrópolis: Vozes, 2011.

PRODUÇÃO DE MATERIAIS EDUCACIONAIS

Créditos: 2

Ementa: Esse curso aborda alguns aspectos da produção de recursos didáticos, destacando-se, selecionar, adequar, pesquisar e desenvolver recursos didáticos voltados para o ensino de Humanidades. Avaliar materiais didáticos existentes, realizar projetos de produção de recursos didáticos e elaborar estratégias metodológicas para o uso de diferentes materiais didáticos, levando em conta as características locais e regionais e as especificidades dos alunos.

Bibliografia:

- FARIA, Ana Lúcia G. **Ideologia no livro didático**. São Paulo: Cortez, 1984.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 46. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. 31 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido**. 14 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

GIMENO SACRISTÁN, J. Gimeno e GÓMEZ, I. Pérez. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

GIROUX, Henry. **Os professores como intelectuais: rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus Professor, Adeus Professora?: Novas Exigências educacionais e profissão docente**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2007

MORAES, Régis de. (org) **Sala de aula: que espaço é esse?** São Paulo: Papyrus, 1989.

VEIGA, I. P. A. (Org.) ; MARTINEZ, A. M. (Org.) ; Fernandes Cleoni Maria Barbosa (Org.) ; SILVA, E.F. da (Org.) ; OLIVEIRA, E. (Org.) ; ROMANOWSKI (Org.) ; ARAUJO, J. C. S. (Org.) ; Maria Eugênia Castanho (Org.) ; [XAVIER, O. S.](#) (Org.) ; Pura Lúcia oliver Martins (Org.) ; FERNANDES, R. C. A. (Org.) ; Terezinha Azerêdo Rios (Org.) ; Verussi Melo de Amorim (Org.) . **A aula: gênese dimensões, princípios e práticas**. 01. ed. Campinas- SP: Papyrus, 2008. v. 01. 298p .

VEIGA, I. P. A. (Org.) . **Técnicas de Ensino: novos tempos, novas configurações**. 1. ed. Campinas-São Paulo: Papyrus, 2006. v. 1. 187p.

METODOLOGIAS DE ENSINO

Créditos: 2

Ementa: Análise dos fundamentos da organização dos trabalhos pedagógicos na Educação Básica, na EPT e na EJA, em suas diferentes modalidades de ensino. Tendências do ensino e aprendizagem na Educação Básica e no Ensino Superior. A gestão de sala de aula. O projeto pedagógico. Métodos de Planejamento e Execução nas diferentes modalidades de ensino. Metodologias para a criação de um Ambiente Inclusivo na sala de aula. A Aprendizagem dialógica. A avaliação da aprendizagem: concepções e instrumentos.

Bibliografia básica:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se completam**. São Paulo: Autores Associados, Cortez,

SAVIANI, Dermeval. **Escola e democracia**. Campinas/SP: Autores Associados, 2012.

SAVIANI, D. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Campinas/SP: Autores Associados, 2008.

DUARTE, N. **Os conteúdos escolares e a ressurreição dos mortos: contribuição à teoria histórico-crítica do currículo**. Campinas/SP: Autores Associados, 2016.

MARTINS, F. M. **Marx, Gramsci e o conhecimento: ruptura ou continuidade?** Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

VAZQUEZ, A. S. **Filosofia da Práxis**. México: Ed Grijalbo S/A, 1967.

Bibliografia complementar:

BORGES, Heloísa da Silva; SILVA, Helena Borges da. A Educação do Campo e a organização do trabalho pedagógico. In: GHEDIN, Evandro (Org.). **Educação do Campo: epistemologia e práticas**. São Paulo: Cortez, 2012, cap. 9, p. 207 – 236.

CHERVEL, André; COMPÈRE, Marie-Madeleine. **As humanidades no ensino. Educação e Pesquisa**. São Paulo, v. 25, n. 2, p. 149-170, jul./dez. 1999.

COSTA, Bruno Botelho. Paulo Freire: educador-pensador da libertação. **Revista Pró-Posições**, v. 27, n. 1, jan. abril/2016.

DUARTE, Newton. Vigotski e a Pedagogia Histórico Crítica: a questão do desenvolvimento psíquico. **Nuances: estudos sobre educação**, v. 24, n.1, jan./abr. 2013.

FREIRE, Paulo. **A educação na cidade**. São Paulo: Cortez, 1995.

FREIRE, Paulo. Educação permanente e as cidades educativas. In: **Política e Educação: ensaios**. São Paulo: Cortez, 2001, p. 11-15.

GADOTTI, Moacir. **Pedagogia da Práxis**. São Paulo: Cortez, 1998.

MARTINS, L. M.; ABRANTES, A. A.; FACCI, M. G. D. **Periodização Histórico Cultural do desenvolvimento psíquico**: do nascimento à velhice. Campinas/SP: Autores Associados, 2016.

MERLER, Alerto; FOERSTE, Erineu; SCHÜTZ-FOERSTE, GerdaMargit. Educação do Campo: uma contribuição para a Pedagogia Social. In: FOERSTE, Erineu; CARVALHO, Letícia Queiroz de; CHISTÉ, Priscila de Souza (Orgs.). **A Pedagogia Social em Diálogo**: educação profissional, linguagens e saberes do campo. São Carlos: Pedro & João Editores, 2015, cap. 2, p. 27 – 44.

MIZUKAMI, Maria da Graça Nicoletti. **Ensino**: as abordagens do processo. São Paulo: EPU, 1986.

MORETO, Charles; FOERSTE, Erineu. Gerações de professoras do Campo: saberes e práticas da docência em escolas de classes multisseriadas. In: ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO, 18. Cuiabá: ENDIPE, 2016. Disponível em: http://www.ufmt.br/endi2016/downloads/233_10015_37417.pdf. Ler página 14 a 24.

PEREIRA, Lúcio Alves; SANTOS, Roseli Bernardo Silva dos. Uma experiência na Educação do Campo: o enfoque materialista histórico-dialético em sala de aula. In: GHEDIN, Evandro (Org.). **Educação do Campo**: epistemologia e práticas. São Paulo: Cortez, 2012, cap. 6, p. 159 – 168.

PEREIRA, Dirlei de Azambuja. **Fontes filosóficas da pedagogia de Paulo Freire**: a transformação social radical inspirada em Karl Marx como núcleo sintético. Universidade Federal de Pelotas (TESE), 2015.

SADER, E.; JINHINGS, I. **As armas da crítica**: ontologia do pensamento de esquerda. São Paulo: SP, Boitempo, 2012.

SAVIANI, D; DUARTE, N. **Pedagogia histórico-crítica e luta de classes na educação escolar**. Campinas/SP: Autores Associados, 2012.

SGARBI, A. D.; CHISTÉ, P. de S. **Cidade educativa**: reflexões sobre a educação, a cidadania, a escola e a formação humana. Disponível em: http://ppgeh.vi.ifes.edu.br/wp-content/uploads/2015/09/11_08_CHIST%C3%89_SGARBI_Cidade-educativa...-Final.pdf

SPERANDIO, Walkyria Barcelos. **Espaços escolares do Campo no Estado do Espírito Santo: diálogos de saberes nas diversidades educacionais**. In: ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO, 18. Cuiabá: ENDIPE, 2016. Disponível em: http://www.ufmt.br/endi2016/downloads/233_10015_37417.pdf.

TEORIAS DA APRENDIZAGEM

Créditos: 2

Ementa: Análise dos processos de desenvolvimento e aprendizagem de acordo com as principais correntes teóricas da Psicologia. Análise das relações entre aprendizagem e desenvolvimento e implicações para as práticas pedagógicas em Ensino de Humanidades.

Bibliografia:

AUSUBEL, D. P.; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. **Psicologia Educacional**. Tradução de Eva Nick et al. Rio de Janeiro, Interamericana, 1980. Tradução de Educational psychology, New York: Holt, Rinehart and Winston, 1978.

BRUNER, J. S. **Atos de Significação**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

BRUNER, J. S. **The Culture of Education**. Cambridge: Harvard University Press, 1996.

BRUNER, J. S. **Uma nova teoria de aprendizagem**, 2. ed. Rio de Janeiro, Bloch, 1979.

EYSENCK, Michael W.; KEANE, Mark T. **Cognitive psychology**: a student's handbook. United Kingdom: British Library Cataloguing in Publication Data, 1994.

GAGNÉ, R. M. **Princípios essenciais da aprendizagem para o ensino**. Tradução de Rute V. A. Baquero. Porto Alegre: Globo, 175 p., 1980.

MOREIRA, M. A. MASINI, E. F. S. **Aprendizagem Significativa**. A Teoria de David Ausubel. Editora Centauro, 111 p. 2009.

MOREIRA, M. A., GRECA, I. M. **Cambio conceptual**: análisis crítico y propuestas a la luz de la teoría del aprendizaje significativo. *Ciência e Educação*, 9(2): 301 - 315, 2003.

PIAGET, J. A. **A equilibrção das estruturas cognitivas**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 175 p, 1976.

POZO, Juan Ignacio. **Teorias Cognitivas da aprendizagem**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

STENBERG, Robert J. **Psicologia Cognitiva**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

TOVAR, Sônia Maria; ROSA, Marilaine Bauer da Silva Santa.(ORG). **Psicologia da aprendizagem**. Rio de Janeiro: Agua-Forte, 1990.

VYGOTSKY, LEV S. **Pensamento e linguagem**. 1ª ed. Brasileira. São Paulo, Martins Fontes, 135 p, 1987.

POLÍTICA, CULTURA E SOCIEDADE

Créditos: 2

Ementa: Estudo das políticas públicas educacionais e sua integração com a cultura e sociedade. Estado, democracia e cidadania. Movimentos sociais, cidadania e educação. Processos de subjetivação e cidadania.

Bibliografia:

AGAMBEN, Giorgio. **Estado de exceção**. São Paulo: Boitempo, 2002.

AGAMBEN, Giorgio. **O que é o Contemporâneo?** e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009.

ARANTES, Paulo Eduardo. **O novo tempo do mundo:** e outros estudos sobre a era da emergência. São Paulo: Boitempo, 2014.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2013.

ATHAYDE, M., BRITO J., BARROS, M., YALE, M. **Trabalhar na escola:** Só inventando o prazer. Rj IPUB, 2001.

BERGER, Peter L.; LUCKMANN, Thomas. **A construção social da realidade:** tratado de sociologia do conhecimento. 34ª ed. Petrópolis/RJ: Vozes, 2012.

BOUDIEU, Pierre. **O poder simbólico**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.

BUTLER, Judith. **Corpos em aliança e a política das ruas:** notas sobre uma teoria performativa de assembleia. São Paulo: Civilização Brasileira, 2018.

CAMPOS, Antonia J. M.; MEDEIROS, Jonas; RIBEIRO, Marcio M. **Escolas de luta**. São Paulo: Veneta, 2016.

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil:** o longo caminho. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

CHAUÍ, Marilena. **Em defesa da educação pública, gratuita e democrática**. Belo Horizonte: Ed.Autêntica, 2018.

COCCO, Giuseppe; CAVA, Bruno. **Enigma do disforme:** neoliberalismo e biopoder no Brasil global. Rio de Janeiro: Mauad X, 2018.

DARDOT, Pierre; LAVAL, Christian. **Comum:** ensaio sobre a revolução no século XXI. São Paulo: Boitempo, 2017.

DAY, Richard J. F. **Gramsci is Dead:** anarchist currents in the newest social movements. London: Pluto Press, 2015.

DUARTE, José B. **Contestação escondida:** as críticas de jovens à escola atual. São Paulo: Cortez, 2006.

DURKHEIM, Émile. **Ética e sociologia da moral**. São Paulo: Martin Claret, 2016.

DUTERCQ, Y. (Org.). **Les régulations des politiques d'éducation**. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2005.

ENGUITA, Mariano F. **A face oculta da escola:** educação, trabalho e capitalismo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989.

FLEURY, R. M. Multiculturalismo e interculturalismo nos processos educacionais. In: CANDAU, V. M. (org.). **Ensinar e aprender:** sujeitos, saberes e pesquisas. Rio de Janeiro: DP&A, 2000.

FORQUIN, J. C. **Escola e cultura**. As bases sociais e epistemológicas do cotidiano escolar. Porto Alegre:

Artes Médicas, 1993.

FOUCAULT, Michel. **O governo de si e dos outros**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

FRIGOTTO, G. e CIAVATTA, Ma. (ORG) **Teoria e educação no labirinto do capital**.

Petrópolis: Vozes, 2001.

[GALLEGO, Esther Solano](#). **O ódio como política**. São Paulo: Boitempo, 2018.

GALLO, Silvio. **Subjetividade, ideologia e educação**. Campinas: Alínea, 2009.

GENTILI, P. (org.). **Pedagogia da exclusão**. Petrópolis: Vozes, 1995.

GIROUX, H. **Os professores como intelectuais**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.

GOHN, Maria da Gloria. **Novas teorias dos movimentos sociais**. 2ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2009.

GOHN, Maria da Gloria. **Movimentos sociais e redes de mobilização no Brasil contemporâneo**. Petrópolis: vozes, 2010.

GOHN, Maria da Gloria. **Educação não formal e cultura política**. 5ª ed. São Paulo: Cortez, 2011.

GOHN, Maria da Gloria. **Movimentos sociais e educação**. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.

GOLDMANN, L. **Dialética e cultura**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

GONÇALVES, Luiz Alberto e SILVA, Petronilha Gonçalves (orgs.). **O jogo das diferenças: o multiculturalismo e seus contextos**. Belo Horizonte: Autêntica, 1998.

GOODSON, I. F. **Currículo: teoria e história**. Petrópolis: Vozes, 1995.

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

HARVEY, David. **A loucura da razão econômica**. São Paulo: Boitempo, 2018.

HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. São Paulo: Loyola, 2005.

LLICH, Ivan. **Sociedade sem escolas**. Petrópolis: Vozes, 1985.

LINHARES, Célia (org.). **Os professores e a reinvenção da escola: Brasil e Espanha**. São Paulo: Cortez, 2001.

LOPES, José Teixeira. **Tristes escolas: práticas culturais estudantis no espaço escolar urbano**. Porto: Afrontamento, 1992.

NOVO, H. SOUZA, L., ANDRADE, A (org) **Ética, Cidadania e participação**. Vitória: EDUFES, 2001.

LAZZARATO, Maurizio. **O governo do homem endividado**. São Paulo: n-1, 2017.

LAZZARATO, Maurizio. **Signos, máquinas, subjetividades**. São Paulo: n-1, 2014.

MASSCHELEIN, Jan; SIMONS, Maarten. **Em defesa da escola: uma questão pública**. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1, 2018.

MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. São Paulo: n-1, 2018.

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. São Paulo: Boitempo, 2005.

MÉSZÁROS, István. **A educação para além do capital**. 2ª ed. São Paulo: Boitempo, 2008.

MÉSZÁROS, István. **A montanha que devemos escalar**. São Paulo: Boitempo, 2014.

MENDES, Alexandre F; CAVA, Bruno. **A constituição do comum: antagonismo, produção de subjetividade e crise no capitalismo**. Rio de Janeiro: Revan, 2017.

NEGRI, Antonio; HARDT, Michael. **Declaração – Isso não é um manifesto**. São Paulo: n-1 edições, 2014.

NEGRI, Antonio; HARDT, Michael. **Bem-estar comum**. Rio de Janeiro: Record, 2016.

OLIVEIRA, José Ueber de; NANDOLPHO, Sandro; OLIVEIRA, Elisângela dos Santos de (orgs.). **Educação e relações de poder no Brasil e no Espírito Santo: algumas considerações**. Cariacica/ES: Cândida Ed., 2016.

PERONI, Vera. **Política educacional e papel do Estado no Brasil dos anos 90**. São Paulo, Xamã,

2003.

PERRENOUD, P. **Ofício de aluno e sentido do trabalho escolar**. Portugal: Porto, 1995.

POPKEWITZ, T. S. **Reforma educacional**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

PRECIADO, Paul. **Texto Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. São Paulo: n-1, 2018.

RANCIÈRE, Jacques. **O ódio à democracia**. São Paulo: Boitempo, 2014.

RODRIGUES, Alberto Tosi. **Sociologia da educação**. 6ª edição e 1ª reimpressão. Rio de Janeiro: Lamparina, 2011.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: n-1, 2018.

SAÏD, Edward W. **Orientalismo: o oriente como uma invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia das letras, 2007.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade**. São Paulo: Cortez, 2013.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

SARAIVA, Karla; SANTOS, Iolanda M. (Orgs.). **Educação contemporânea e artes de governar**. Canoas: Editora da Ulbra, 2010.

SCHNITMAN, D. **Novos paradigmas, cultura e subjetividade**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.

SILVA, Tomaz Tadeu (org.). **Teoria educacional crítica em tempos pós-modernos**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SOUZA, Jessé. **A tolice da inteligência brasileira: ou como o país se deixa manipular pela elite**. São Paulo: LeYa, 2015.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE HUMANIDADES I

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa debater conceitos em forma de tópicos especiais em Ensino de Humanidades, em caráter extraordinário. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, como também produtos tecnológicos gerados pelos estudos. Poderá ser ofertada a qualquer momento conforme demanda específica e aprovação do CPG.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos em Ensino de Humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

TÓPICOS ESPECIAIS EM ENSINO DE HUMANIDADES II

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa apresentar tópicos especiais em Ensino de Humanidades, em caráter extraordinário. Visa trabalhar a construção de artigos, como também produtos pedagógicos. Poderá ser ofertada a qualquer momento conforme demanda específica e aprovação do CPG.

DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA EM ENSINO DE HUMANIDADES

DEBATES CONCEITUAIS EM PRÁTICAS EDUCATIVAS E EM ENSINO DE HUMANIDADES

A polêmica sobre o nascimento das ciências humanas: uma história. Epistemologia das ciências humanas. As teorias contemporâneas das ciências humanas. Definições e fundamentos conceituais das humanidades, articulados às metodologias de ensino, normalmente debatidos e utilizados em sala de aula. O processo de ensino-aprendizagem em humanidades no ensino.

Bibliografia:

CASTRO, Iná Elias de et alli. Geografia: conceitos e temas. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
DOSSE, François. **O império do sentido: a humanização das ciências humanas**. Bauru, EDUSC, 2003.

DORTIER, Jean-François. **Uma história das ciências Humanas**. Lisboa: Texto & Grafia, 2009.
FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. (Org.). *A academia vai à Escola*. Campinas, SP: Papirus, 1995.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo. Martins Fontes, 2007. _____. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Ed. Contexto, 2003. _____. **A ordem do discurso**. São Paulo, Loyola, 1996. KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.

SHARP, A , LIPMAN, M. e OSKANIAN, F. **A Filosofia na sala de aula**. São Paulo. Nova Alexandria, 1994.

SPLITTER, L. e SHARP, Ann M. **Uma nova educação: a comunidade de investigação na sala de Aula**. São Paulo. Nova Alexandria, 1999.

MALERBA, Jurandir. **Ensaio: teoria, história e ciências sociais**. Londrina, Eduel, 2011. Nussbaum, M. C. *Not for profit: why democracy needs the humanities*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2010.

ANTOS, Boaventura de Souza (org.). **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2005.

WALLERSTEIN, Immanuel. **O fim do mundo como conhecemos: ciência social para o século XXI**. Rio de Janeiro: Revan, 2002.

DEBATES CONCEITUAIS EM FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ENSINO DE HUMANIDADES

Tendências contemporâneas de Formação de Professores. Conhecimento docente. Teoria e prática docente no ensino de Humanidades.

3 Créditos

ARAÚJO, C. M. de; ARAÚJO, E. M.; SILVA, R. D. da. Para pensar sobre a formação continuada de professores é imprescindível uma teoria crítica de formação humana. **Caderno Cedes**, Campinas, v. 35, n. 95, p. 57-73, jan./abr. 2015.

BRASIL.

MEC. CNE. **RESOLUÇÃO Nº 2, DE 1º DE JULHO DE 2015**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Disponível em <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=17719-res-cne-cp-002-03072015&category_slug=julho-2015-pdf&Itemid=30192>.

CEDRO, Wellington. **O espaço de aprendizagem e a atividade de ensino: o clube de matemática**. Dissertação, Universidade de São Paulo, 2004.

CÔCO, D.; CHISTÉ, P.; JORDANE, A. Formação de professores em pesquisas de mestrados profissionais na área de ensino. PAIVA, M. A. V.; SILVA, S. A. F. da. **Formação de professores: teorias e pesquisas em Educação de Ciências e Matemática**. Curitiba: Editora CRV, 2016. p. 83-100.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e terra,

2001.

A educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

GRAMSCI, Antonio. **Os intelectuais e a organização da cultura**. São Paulo: Círculo do Livro, 1991.

LEONTIEV, A. N. **Actividad, consciência y personalidad**. Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983 .

MARTINS, M. F. Marx, **Gramsci e o conhecimento: ruptura ou continuidade**. Campinas, SP: Autores Associados, 2008.

MARTINS, L. M. **A formação social da personalidade do professor: um enfoque vigotskiano**. Campinas, SP: Autores Associados, 2015.

MOURA, M. O. et al. **Atividade orientadora de ensino: unidade entre ensino e aprendizagem**. Rev. Diálogo Educ., Curitiba, v. 10, n. 29, p. 205-229, jan./abr. 2010.

MOURA, O. Atividade pedagógica na teoria Histórico Cultural. Brasília: Liber Livro, 2010.

NEVES, José Divino; RESENDE, Marilene Ribeiro. **O experimento didático como metodologia de pesquisa: um estudo na perspectiva do Estado do Conhecimento**.

MOURA, M. O. de; CEDRO, W. Possibilidades metodológicas na pesquisa em educação matemática: o experimento didático. **Revista Educativa**, v. 15, jan./jul. 2012.

RESENDE, Anita C. Azevedo. O passado que não passa: a atualidade da contribuição do método em Marx para a formação de professores. **Revista educativa**, Goiânia, v. 19, n. 1, p. 1001-1019, set./dez. 2016.

PRESTES, ZOIA. **Quando não é quase a mesma coisa: traduções de L. S. Vigotski no Brasil**. Campinas/SP: Autores Associados. 2012. (p. 168-189)

SAVIANI, Dermeval. Formação de professores: aspectos históricos e teóricos do problema no contexto brasileiro. **Revista Brasileira de Educação**, v. 14, n. 40, p. 143-155, jan./abr. 2009.

SAVIANI, D. Saberes implicados na formação do educador. In: BICUDO, N. A. V; SILVA JUNIOR, C. A. (org.). **Formação do educador: dever do Estado, tarefa da Universidade**. São Paulo: Editora Unesp, 1996.

SAVIANI, D. **Gramsci e a educação no Brasil: para uma teoria gramsciniana da Educação e da Escola no Brasil**. São Paulo, Disponível em: http://igsbrasil.org/biblioteca/artigos/material/1447190212-Demerval_Saviani.pdf.

SILVA, Jorge Luiz da; LONGAREZI, Andréa Maturano. **Pesquisas de intervenção no campo da formação de professores: limites e possibilidade**. XVI Endiipe, Campinas, 2012.

SILVA, Andréa Ferreira da. Gramsci, a escola e a formação de professores no fim do século XX. **Caderno Dá Licença**, Dezembro 2001. (Todos)

SILVA, Kátia Augusta Curado Pinehiro Cordeiro da; CRUZ, Shirleide Pereira da Silva. Formação de professores e a questão da categoria Cultura: contribuições do marxismo. **Revista Lugares de Educação [RLE]**, Bananeiras-PB, v. 5, n. 10, p. 181-196, Jan-Jul., 2015 ISSN 2237-145. Disponível em <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/rle>>

Bibliografia complementar:

AGUIAR, L. C. Intelectuais e revolução cultural no pensamento de Antonio Gramsci. **Poiésis**, Tubarão/SC, v.7, n. 13, p. 430-444, Jun./Dez. 2013. DORE, R. Afinal o que significa o trabalho como princípio educativo em Gramsci? **Caderno Cedes**, Campinas, v. 34, n. 94, p. 297-316, set./dez. 2014.

MONASTA, A. **Gramsci**. Coleção Grandes Educadores. Recife, Ed. Massagana, 2010.

NOSELA, P. **A escola de Gramsci**. 5. ed. São Paulo: Cortez Editora, 2017.

DISCIPLINAS DE PESQUISA DE MESTRADO EM ENSINO DE HUMANIDADES

METODOLOGIA DE PESQUISA

Créditos: 2

Ementa: A questão do conhecimento (senso comum e ciência). A problemática da relação Sujeito-Objeto na produção do conhecimento. A produção de conhecimento em Educação. Os diversos tipos de pesquisa e as diferentes abordagens e técnicas de investigação. Construção e delimitação de uma problemática de pesquisa (quadro conceitual, formulação de questões de investigação), construção de meios de investigação (coleta de dados, ferramentas de tratamento e análise de dados, critérios de avaliação, interpretação). A ética na pesquisa educacional.

Bibliografia:

ANDRE, Marli. **Pesquisa em educação: buscando rigor e qualidade**. Cad. Pesqui. [online]. 2001, n.113, pp.51-64. - BRANDÃO, C. R. (org.). Pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1983.

DAMIANI, Magda Floriana; ROCHEFORT Renato Siqueira; CASTRO, Rafael Fonseca de; RODRIGUES, Marion; PINHEIRO, Dariz Silvia Siqueira. Discutindo pesquisas do tipo intervenção pedagógica. **Cadernos de Educação**. FaE/PPGE/UFPel. Pelotas [45] 57 – 67, maio/agosto 2013. - CHERVEL, André; COMPERE, Marie-Madeleine. As humanidades no ensino. Educ. Pesqui. [online]. 1999, vol.25, n.2, pp. 149-170. ISSN 1678-4634. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ep/v25n2/v25n2a12.pdf>

CHISTE, Priscila de Souza. Pesquisa-Ação em mestrados profissionais: análise de pesquisas de um programa de pós-graduação em ensino de ciências e de matemática. **Ciênc. educ.** (Bauru) [online]. 2016, vol.22, n.3, pp.789-808.

DUQUE-ARRAZOLA, Laura Suzana; THIOLENT, Michel Jean Marie. **João Bosco Guedes Pinto: metodologia, teoria do conhecimento e pesquisa-ação**. Belém: UFPA, 2014. - Documento de área do Ensino, 2013. Disponível em https://www.capes.gov.br/images/stories/download/avaliacaotrienal/Docs_de_area/Ensino_doc_area_e_com_issao_block.pdf –

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Pesquisa Participante**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

DUQUE-ARRAZOLA, Laura Susana; THIOLENT, M. J. M. **Metodologia, teoria do conhecimento e pesquisa-ação: textos selecionados e apresentados**. Belém: UFPA, 2014.

FREITAS, Maria Teresa de Assunção. **A Pesquisa de Abordagem Histórico-Cultural: Um Espaço Educativo de constituição de sujeitos**. Disponível em: <http://www.periodicos.proped.pro.br/index.php/revistateias/article/view/381/362> - IBIAPINA, Ivana Maria. Pesquisa colaborativa: investigação, formação e produção de conhecimentos. Brasília: Ed. Liber Livro, 2008.

INSTITUTO FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO. **Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos e científicos: documento impresso e/ou digital**. 7 ed. rev. e ampl.– Vitória: Ifes, 2014.

MEC/BRASIL. Portaria Normativa/MEC no 17, de 28 de dezembro de 2009: dispõe sobre o mestrado profissional no âmbito da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES. Disponível em: www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/PortariaNormativa_17MP.pdf

OLIVEIRA, R.D; OLIVEIRA, M.D. **Pesquisa social e ação educativa: conhecer a realidade para poder transformá-la**. In: Brandão; C.R (org). Pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense. 1983. p. 17-33.

MARTINS, Marcos Francisco. **Marx, Gramsci e o conhecimento: ruptura ou continuidade?** Campinas, SP: Autores Associados; Unisal, 2008.

ROCHA, Marisa Lopes da; AGUIAR, Katia Faria de. Pesquisa-Intervenção e a Produção de Novas Análises. **Psicologia Ciência e Profissão**, 2003, 23 (4), 64-73.

CUNHA, Célio da; SOUZA, José Vieira de; SILVA, Maria Abádia. **O método dialético na pesquisa em educação**. São Paulo: Autores Associados, 2014.

SOUZA, Solange Jobim e; ALBUQUERQUE, Elaine Deccache Porto e. A pesquisa em ciências humanas: uma leitura bakhtiniana. **Revista Bakhtiniana**, São Paulo, 7 (2): 109-122, Jul./Dez. 2012.

Complementar

BARBIER, R. Pesquisa-ação na instituição educativa. Rio de Janeiro: Zhara, 1985.

BARBIER, R. **A pesquisa-ação**. Brasília: Líber, 2004.

BOGDAN, Biklen. **Pesquisa Qualitativa**. Ed. Porto. - BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Repensando a pesquisa participante. São Paulo: Brasiliense, 1984.

DEMO, Pedro. Pesquisa-Ação. Editora Atlas, 2000.

GATTI, B. A. **Grupo focal na pesquisa em ciências sociais e humanas**. Brasília: Líber Livro Editora, 2005.

FAZENDA, I. (org.). **A pesquisa em Educação e as transformações do conhecimento**. 10. Ed. Campinas: Papyrus, 2009.

FAZENDA, I. **Metodologia da Pesquisa Educacional**. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

FAZENDA, I. **Novos enfoques da pesquisa educacional**. São Paulo: Cortez, 1992.

JANINE, Renato (Org.). **Humanidades um novo curso na USP**. São Paulo: USP, 2001,

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A. **Pesquisa em educação: abordagens qualitativas**: São Paulo: EPU, 1986.

MORIN, André. Pesquisa-ação integral e sistêmica: **uma antropopedagogia renovada**. Rio de Janeiro: DP&A, 2004.

STREK, Danilo R.; REDIN, Euclides; ZITKOSKI, Jaime (Orgs). **Dicionário Paulo Freire**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.

THIOLLENT, M. J. M. **Metodologia da Pesquisa-Ação**. São Paulo: Cortez/AA. Associados, 1985.

SEMINÁRIOS DE PESQUISA EM ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 2

Ementa: Debate sobre o ensino de humanidades na atualidade. Realização de palestras com os membros do programa para apresentação das linhas de pesquisa, tendo como foco o desenvolvimento de pesquisa aplicada aos processos da sala de aula do ensino fundamental, médio e superior. Desenvolvimento e análise de materiais didáticos e o uso de tecnologias para melhoria do processo de ensino e de aprendizagem. Debate após a explanação do assunto envolvendo as discussões conceituais e a promoção do ensino de humanidades.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado. Jornais e revistas de divulgação científica com reportagens e artigos da atualidade.

PESQUISA DE MESTRADO I

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa acompanhar o desenvolvimento do projeto de mestrado (2º período letivo), a preparação dos estudos para o exame de qualificação (3º período letivo) e a preparação da dissertação (4º período letivo), por meio de um encontro semanal com o orientador e o grupo de pesquisa, havendo, pelo menos, uma avaliação final, a critério do professor. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, assim como produtos tecnológicos gerados pelos estudos. No caso do aluno não conseguir fechar seus trabalhos de mestrado até o 4º período letivo, ele poderá se inscrever nessa disciplina, a critério da CPG, no 5º e 6º período letivo, para finalizar os estudos científicos e tecnológicos e manter o vínculo com a instituição.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

PESQUISA DE MESTRADO II

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa acompanhar o desenvolvimento do projeto de mestrado (2º período letivo), a preparação dos estudos para o exame de qualificação (3º período letivo) e a preparação da dissertação (4º período letivo), por meio de um encontro semanal com o orientador e o grupo de pesquisa, havendo, pelo menos, uma avaliação final, a critério do professor. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, assim produtos tecnológicos gerados pelos estudos. No caso do aluno não conseguir fechar seus trabalhos de mestrado até o 4º período letivo, ele poderá se inscrever nessa disciplina, a critério da CPG, no 5º e 6º período letivo, para finalizar os estudos científicos e tecnológicos e manter o vínculo com a instituição.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

PESQUISA DE MESTRADO III

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa acompanhar o desenvolvimento do projeto de mestrado (2º período letivo), a preparação dos estudos para o exame de qualificação (3º período letivo) e a preparação da dissertação (4º período letivo), por meio de um encontro semanal com o orientador e o grupo de pesquisa, havendo, pelo menos, uma avaliação final, a critério do professor. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, assim produtos tecnológicos gerados pelos estudos. No caso do aluno não conseguir fechar seus trabalhos de mestrado até o 4º período letivo, ele poderá se inscrever nessa disciplina, a critério da CPG, no 5º e 6º período letivo, para finalizar os estudos científicos e tecnológicos e manter o vínculo com a instituição.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

PESQUISA DE MESTRADO IV

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa acompanhar o desenvolvimento do projeto de mestrado (2º período letivo), a preparação dos estudos para o exame de qualificação (3º período letivo) e a preparação da dissertação (4º período letivo), por meio de um encontro semanal com o orientador e o grupo de pesquisa, havendo, pelo menos, uma avaliação final, a critério do professor. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, assim produtos tecnológicos gerados pelos estudos. No caso do aluno não conseguir fechar seus trabalhos de mestrado até o 4º período letivo, ele poderá se inscrever nessa disciplina, a critério da CPG, no 5º e 6º período letivo, para finalizar os estudos científicos e tecnológicos e manter o vínculo com a instituição.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADO EM ENSINO DE HUMANIDADES (PES)

Créditos: 2

Ementa: A disciplina visa debater e provocar reflexões sobre as práticas docentes desenvolvidas em sala de aula, tendo como apoio artigos científicos e tecnológicos da área de ensino de humanidades. Será coordenada pelo respectivo orientador.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de Ensino de Humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.

Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

DISCIPLINAS DO NÚCLEO DE FORMAÇÃO COMPLEMENTAR EM ENSINO DE HUMANIDADES

DEBATES CONCEITUAIS EM LINGUAGEM

Créditos: 3

Ementa: Concepções de linguagem. Usos, ensino e aprendizagem das linguagens. Processos discursivos da linguagem verbal e não verbal.

Bibliografia:

GERALDI, João Wanderley (Org.). O texto na sala de aula: leitura e produção. 4. ed. Cascavel: Assoeste, 1984. 125 p.

GERALDI, João Wanderley. Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação. Campinas: Mercado das Letras, ALB, 1996. 148 p.

GÓES, Maria Cecília Rafael de; SOMOLKA, Ana Luíza Bustamante. A criança e a linguagem escrita: considerações sobre a produção de textos. In: PIAGET, Jean. A linguagem e o pensamento na criança. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1986. 212 p.

SANTAELLA, Lucia. Matrizes da linguagem e pensamento: sonora visual verbal. São Paulo: Iluminuras, 2001.

SANTAELLA, Lucia. A teoria geral dos signos: como as linguagens significam as coisas. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

VIGOTSKI, Liev Semionovich. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1989. 168 p.

VIGOTSKI, Liev Semionovich. Pensamento e linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

VIGOTSKI, Liev Semionovich.. Psicologia pedagógica. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

VIGOTSKI, Liev Semionovich. Criação e imaginação na infância. São Paulo: Ática, 2009.

DEBATES CONCEITUAIS EM CIÊNCIAS HUMANAS

Créditos: 3

Ementa: A polêmica sobre o nascimento das ciências humanas: uma história. Epistemologia das ciências humanas. As teorias contemporâneas das ciências humanas. Definições e fundamentos conceituais das humanidades, articulados às metodologias de ensino, normalmente debatidos e utilizados em sala de aula. O processo de ensino-aprendizagem em humanidades no ensino médio. Os Parâmetros Curriculares

Nacionais do ensino de humanidades no ensino médio.

Bibliografia:

- CASTRO, Iná Elias de et alli. **Geografia: conceitos e temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.
- DOSSE, François. **O império do sentido: a humanização das ciências humanas**. Bauru, EDUSC, 2003.
- DORTIER, Jean-François. **Uma história das ciências Humanas**. Lisboa: Texto & Grafia, 2009.
- FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. (Org.). **A academia vai à Escola**. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo. Martins Fontes, 2007.
- FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo, Loyola, 1996.
- KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas**. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.
- SHARP, A , LIPMAN, M. e OSKANIAN, F. **A Filosofia na sala de aula**. São Paulo. Nova Alexandria, 1994.
- SPLITTER, L. e SHARP, Ann M. **Uma nova educação: a comunidade de investigação na sala de Aula**. São Paulo. Nova Alexandria, 1999.
- MALERBA, Jurandir. **Ensaio: teoria, história e ciências sociais**. Londrina, Edel, 2011.
- NUSSBAUM, M. C. **Not for profit: why democracy needs the humanities**. Princeton, N.J: Princeton University Press, 2010.
- SANTOS, Boaventura de Souza (org.). **A globalização e as ciências sociais**. São Paulo: Cortez, 2005.
- WALLERSTEIN, Immanuel. **O fim do mundo como conhecemos: ciência social para o século XXI**. Rio de Janeiro: Revan, 2002.

DEBATES CONCEITUAIS EM HISTÓRIA

Créditos: 2

Ementa: Definições e conceitos de História. O processo de ensino-aprendizagem em História. A historiografia e as linguagens escolares: fatos e interpretações no ensino de História. O livro didático de História. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do ensino de História. O uso de abordagens e material alternativos no ensino de História.

Bibliografia:

- ABREU, Martha e SOIHET, Rachel. **Ensino de História: conceitos, temáticas e metodologia**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; FAPERJ, 2003
- ALBUQUERQUE JUNIOR, Durval Muniz de. **História: a arte de inventar o passado**. Ensaio de teoria da história. Bauru/SP:EDUSC, 2007.
- ARENDRT, Hanna. **Entre o passado e o futuro**. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- BARROS, José D'Assunção. **A construção da teoria nas ciências humanas**. Petrópolis: Vozes, 2018.
- BARROS, José D'Assunção. **História Comparada**. Petrópolis: Vozes, 2014.
- BENTIVOGLIO, Julio; LOPES, Marcos Antônio. **A constituição da História como ciência: de Ranke a Braudel**. Petrópolis: Vozes, 2013.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. SP: Cortez, 2005.
- BITTENCOURT, Circe Maria Fernandes (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 11. ed. SP: Contexto, 2008.
- BURKE, Peter. **Testemunha ocular: o uso de imagens como evidência histórica**. São Paulo: UNESP, 2017.
- CAHEN, Michel, BRAGA, Ruy. **Para além do pós(-)colonial**. São Paulo: Alameda, 2018.
- CHARTIER, Roger. **A História ou a leitura do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

- DOSSE, François. **A história em migalhas**: dos Annales a Nova História. Bauru/SP : EDUSC, 2003.
- FARGE, A. **Lugares para a História**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da História ensinada**. 11.ed. Campinas (SP): Papirus, 2010.
- FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e Prática de Ensino de História**. 5. ed. São Paulo: Papirus, 2006.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. São Paulo: Edições Loyola, 2015.
- GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros**. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.
- KOSELLECK, Reinhart. **Futuro passado**: contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto: Ed. PUC Rio, 2006.
- HARTOG, François. **Regimes de historicidade**: presentismo e experiências do tempo. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014.
- HARTOG, François. **Crer em história**. Belo Horizonte, Autêntica, 2017.
- KARNAL, Leandro (org.). **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. São Paulo: Ed. Contexto, 2003.
- LE GOFF, Jacques; NORA, Pierre. **História**: novas abordagens. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1995.
- MALERBA, Jurandir (Org.). **A história escrita**: teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
- MALERBA, Jurandir. **História e narrativa**: a ciência e a arte da escrita da história. Petrópolis: Vozes, 2016.
- MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. Lisboa: Antígona, 2014.
- MONTEIRO, Ana Maria Ferreira da Costa; GASPARELLO, Arlette Medeiros; MAGALHÃES, Marcelo de Souza (orgs). **Ensino de História**: entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Ed. Mauad X: FAPERJ, 2007.
- NIETZSCHE, Friedrich. II Consideração Intempestiva: sobre a utilidade e os inconvenientes da História para a vida. In: SOBRINHO, Noéli Correia de Melo. **Escritos sobre História**. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2005.
- OLIVEIRA, Mônica Ribeiro e ALMEIDA, Carla Maria (orgs). **Exercícios de micro-história**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
- PAUL, Veyne. **Como se escreve a história**: Foucault revoluciona a história. Brasília: UnB, 1995.
- RANCIERE, Jacques. “O conceito de anacronismo e a verdade do historiador”. In: Marlon Salomon (org.). **História, verdade e tempo**. Chapecó: Argos, 2011. p. 21-49.
- REIS, Carlos José. **A história entre a filosofia e a ciência**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.
- REIS, Carlos José. **História & teoria**: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade. Rio de Janeiro: FGV, 2005.
- RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora Unicamp, 2007.
- ROSANVALLON, Pierre. **Por uma história do político**. São Paulo: Alameda, 2010.
- ROCHA, Helenice; GONTIJO, Rebeca; MAGALHÃES, Marcelo. (Orgs.) **A escrita da história escolar**: memória e historiografia. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 2009.
- SIMÕES, Regina Helena Silva; FRANCO, Sebastião Pimentel; SALIM, Maria Alayde Alcântara (orgs.). **Ensino de História, seus sujeitos e suas práticas**. Vitória: GM Gráfica e Editora, 2006.
- SCHMIDT, Maria Auxiliadora; CAINELLI, Marlene. **Ensinar história**. São Paulo: Scipione, 2004.
- SKINNER, Quentin. “Significado e interpretação na História das Ideias”. **Tempo e Argumento**. Florianópolis, v. 9, n. 20, p. 358 □ 399. jan./abr. 2017.
- THOMPSON, Edward. **Costumes em comum**. São Paulo. Companhia das letras, 1998.
- VAINFAS, Ronaldo. **Micro-história**: os protagonistas anônimos da História. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso**: ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001.
- ZAMBONI, Ernesta; FONSECA, Selva Guimarães (org.). **Espaços de Formação do Professor de**

História. Papirus: Campinas/SP, 2008.

DEBATES CONCEITUAIS EM FILOSOFIA

Créditos: 2

Ementa: Definições e conceitos de Filosofia do ensino médio, normalmente debatidos em sala de aula. O processo de ensino-aprendizagem em Filosofia. O livro didático de Filosofia; Os Parâmetros Curriculares Nacionais do ensino de Filosofia. História da Filosofia ou Abordagens Temáticas - decisões curriculares. Filosofia para Crianças.

Bibliografia:

- ARANHA, Maria L. de Arruda. **Filosofia da educação.** São Paulo: Moderna, 1996.
- DEMO, Pedro. **Desafios modernos da educação.** Petrópolis: Vozes, 1993.
- DEMO, Pedro. **Pesquisa e construção do conhecimento.** Rio de Janeiro: Tempos Brasileiros, 1994.
- DURKHEIM, Emile. **A evolução pedagógica.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- FULLAT, Octavi. **Filosofia da educação.** Petrópolis: Vozes, 1995.
- GILES, Thomas Ranson. **Filosofia da Educação.** São Paulo: EPU, 1993.
- KOHAN, Walter et alii. **Filosofia para crianças.** Vol. 1. Petrópolis: Vozes, 1999.
- KOHAN, Walter et alii **Infância.** Entre educação e filosofia. São Paulo: Autêntica, 2003.
- LIPMAN, Matthew. **A filosofia vai à escola.** São Paulo: Summus, 1990.
- LIPMAN, Matthew. **O pensar na educação.** Petrópolis: Vozes, 1995.
- LIPMAN, M.; SHARP, Ann.; OSCANYAN, F. **A filosofia na sala de aula.** São Paulo: Nova Alexandria, 1994.
- PERIN, Martha Sozo. **O pensar que redimensiona a educação.** Porto Alegre: Alcance, 2003.
- PIOVESAN, Américo et alii (Orgs). **Filosofia e ensino em debate.** Ijuí: Unijuí, 2002.
- ROUSSEAU, J-J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens.** 2. ed. São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- SAVIANI, Dermeval. **Educação: do senso comum à consciência filosófica.** 13. ed. rev. Campinas: Autores Associados, 2000.

DEBATES CONCEITUAIS EM SOCIOLOGIA

Créditos: 2

Ementa: Pensamento Social Brasileiro. Estudos de Sociologia Brasileira à luz da Teoria Social Clássica e Contemporânea. Metodologias de ensino da sociologia.

Bibliografia:

- DURKHEIM, Émile. **Os Pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1978.
- MARX, K. **Os pensadores.** São Paulo: Abril Cultural, 1978
- WEBER, Max. **Ensaio de Sociologia.** Rio de Janeiro: LTC Editora, 2002
- GUIDENS, Anthony. **Sociologia.** 6. Ed. São Paulo: Saraiva, 2006
- BOURDIEU, Pierre. **A distinção – crítica social do julgamento.** São Paulo: Saraiva, 2005
- HANDEAS, Anita. **A Sociologia vai à escola: história, ensino e docência.** Quartet Ed, 2009

BRIDI, M^a Aparecida; MOTIM, Benilze Lenzi; ARAUJO, Silvia M^a. **Ensinar e aprender Sociologia no Ensino Médio**. São Paulo: Contexto, 2012.

DEBATES CONCEITUAIS EM GEOGRAFIA

Créditos: 2

Ementa: Definições e conceitos de Geografia. O processo de ensino-aprendizagem em Geografia. Os Parâmetros Curriculares Nacionais do ensino de Geografia. Teoria e método na produção do conhecimento geográfico. Os grandes paradigmas da Geografia. O pensamento geográfico no Brasil e no Mundo.

Bibliografia:

BACON, F. **Novum organum e Aforismos...** Tradução de José Aluysio Reis Andrade. São Paulo: Nova Cultural, 1997. (Coleção os Pensadores).

CARDOSO, R. (Org.) **A aventura antropológica**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

CARLOS, A. F. A. O Meio Ambiente Urbano e o Discurso Ecológico. **Revista do Departamento de Geografia**, São Paulo, n. 08, p. 75-78, 1994.

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (Org.). **Geografia: Conceitos e Temas**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

CASTRO, I. E. de; GOMES, P. C. da C.; CORRÊA, R. L. (Org.). **Explorações geográficas: percursos no fim do século**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1997.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.). **Introdução à Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

CHALMERS, A. F. **O que é ciência, afinal?** São Paulo: Brasiliense, 1993.

CHRISTOFOLETTI, Antonio. **Perspectivas da Geografia**. São Paulo, Difel, 1982.

DESCARTES, René. **Discurso sobre o método**. São Paulo: Hemus, 1978. DUARTE, A. O pensamento à sombra a ruptura. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

DIAS, L. C.; SILVEIRA, R. L. L. da (Org.) **Redes, sociedades e territórios**. 2. Ed. Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2007.

LACOSTE, Y. **A Geografia - Isso serve, em primeiro lugar, para fazer a guerra**. 3. Ed. Campinas: Papirus, 1993.

LEFEBVRE, H. **Lógica formal e lógica dialética**. 3. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.

LODI, J. B. **A entrevista: teoria e prática**. 2. Ed. São Paulo: Pioneira, 1974.

LORENZ, E. **A essência do caos**. Brasília: Editora da UnB.

MERLEAU-PONTY, M. **Fenomenologia da Percepção**. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

MIZUKAMI, Maria das Graças Nicoletti. **Ensino: as abordagens do processo**. São Paulo: EPU, 1986.

MORIN, Edgar. **Os setes saberes necessários à educação do futuro**. Brasília: Cortez; UNESCO, 2000.

MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. Tradução de Maria D. Alexandre e Maria Alice S. Dória. 14. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2010.

QUAINI, M. **Marxismo e Geografia**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1993.-

RODRIGUES, C. A Teoria Geosistêmica e sua contribuição aos estudos geográficos e ambientais. **Revista do Departamento de Geografia (USP)**, n. 14, p. 69-77, 2001.

SANTOS, M. **A Natureza do Espaço**. São Paulo: HUCITEC, 1996.

SILVER, B. L. **A escalada da ciência**. Florianópolis: Editora da UFSC, 2003.

SOJA, E. **Geografias pós-modernas**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editora, 1993.

SPOSATI, A. et al (Org.). **Ambientalismo e participação na contemporaneidade**. São Paulo: EDUC/FAPESP, 2001.

SPOSITO, E. S. **Geografia e Filosofia**. Contribuições para o ensino do pensamento geográfico. São

Paulo: Ed. UNESP, 2004.

TRICART, J. **O campo na dialética da Geografia**. In: DRESCH, J. Reflexões sobre a Geografia. São Paulo: AGB, p. 53-80, 1980.

DEBATES CONCEITUAIS EM LÍNGUAS

Créditos: 2

Ementa: Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas da Linguística, sobre os processos de ensino e aprendizagem de língua materna e de língua estrangeira. Implicações epistemológicas e contribuições didático-pedagógicas.

Bibliografia:

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **Linguística aplicada, ensino de línguas e comunicação**. Campinas: Pontes/ArteLíngua, 2005.

BAKHTIN, M. **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1992.

BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BASILIO, M. **Formação e classes de palavras no português do Brasil**. São Paulo: Contexto, 2004.

BENTES, A.; LEITE, M. Q. (Orgs.) **Linguística de texto e análise da conversação**. São Paulo: Cortez, 2010.

BENVENISTE, E. **Problemas de linguística geral**. Vol. I Trad. NOVAK, Maria da Glória e NERI, Maria Luisa. Campinas, SP: Pontes, 1995.

BORTONI-RICARDO, S. M. **Educação em língua materna; a Sociolinguística na sala de aula**. São Paulo: Parábola, 2004.

BLOCK, D. **The social turn in second language acquisition**. Washington, D.C.: Georgetown University Press, 2003.

BRANDÃO, H. N. **Introdução à análise do discurso**. Campinas: Editora da Unicamp, 1991.

BROWN, H. D. **Principles of language learning and teaching**. New York: Longman, 2000.

CRISTÓFARO-SILVA, T. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2007.

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à linguística I: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2002.

FIORIN, J. L. (org.). **Introdução à linguística II: princípios de análise**. São Paulo: Contexto, 2003.

FURTADO DA CUNHA, M. A.; OLIVEIRA, M. R.; MARTELOTTA, M. E. (Orgs.). **Linguística funcional: teoria e prática**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

GIVÓN, T. **Compreendendo a gramática**. Trad e adap. FURTADO DA CUNHA, M. A.; MARTELOTTA, M. E.; ALBANI, F. Natal: EDUFERN, 2011.

GORSKI, E. M.; COELHO, I. L. (Orgs.) **Sociolinguística e ensino; contribuições para a formação do professor de língua**.

ILARI, R. **Introdução ao estudo do léxico: brincando com as palavras**. São Paulo: Contexto, 2005.

KOCH, I. G. V. **Introdução à linguística textual: trajetórias e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

KOCH, I. G. V.; BENTES, A. C.; MORATO, E. M. **Referenciação e discurso**. São Paulo: Contexto, 2005.

LABOV, W. **Padrões sociolinguísticos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

LAKOFF, G.; JOHNSON, M. **Metáforas da vida cotidiana**. São Paulo: Editora da PUC-SP, 2002.

MARTELOTTA, M. E. (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2008.

MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. MOLLICA, M. C.; BRAGA, M. L. **Introdução à sociolinguística: o tratamento da variação**. São Paulo: Contexto, 2003.

MUSSALIM, F. ; BENTES, A. C. **Introdução à linguística**: domínios e fronteiras (vol. 1, 2 e 3). São Paulo: Cortez, 2001.

NEVES, M. H. M. **Gramática de usos**. São Paulo: Editora UNESP, 2000.

ORLANDI, E. **Análise do discurso**: princípios e procedimentos. Campinas: Pontes, 1999.

PAVEAU, M. A. SARFATI, G. E. **As grandes teorias da linguística**: da gramática comparada à pragmática. Trad. Maria do Rosário Gregolin et al. São Carlos/SP: Claraluz, 2006.

ROSA, M. C. **Introdução à morfologia**. São Paulo: Contexto, 2000.

SAUSSURE, F. **Curso de linguística geral**. São Paulo, Cultrix, 1993.

DEBATES CONCEITUAIS EM ARTE

Créditos: 2

Ementa: Concepções de ensino da Arte; Processos de criação em Arte; Ensino da História, Filosofia e Crítica da Arte.

Bibliografia:

BARBOSA, Ana Mae; AMARAL, Lilian (org). **Interritorialidade**: mídias, contextos e educação. São Paulo: Sesc SP, 2008.

BARBOSA, Ana Mae; CUNHA, Fernanda Pereira da. **Abordagem triangular no ensino das artes e culturas visuais**. São Paulo: Cortez, 2010.

ARCHER, Michel. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NAZARIO, Luiz; FRANCA, Patricia (Orgs). **Concepções contemporâneas da arte**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

OLIVEIRA, Myriam Andrade ribeiro de; PEREIRA, Sonia Gomes; LUZ, Angela **Ancora da. História da arte no Brasil**: textos de síntese. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2010.

NUNES, Benedito. **Introdução à filosofia da Arte**. São Paulo: Ática, 1989.

VIGOTSKI, L. S. **Criação e imaginação na infância**. São Paulo: Ática, 2009.

DEBATES CONCEITUAIS EM LITERATURA

Créditos: 2

Ementa: Discussão da diversidade literária brasileira, com focos específicos em autores e obras representativas da tradição literária no Brasil. Concepções de literatura e ensino. Apreensão do literário: modelos redutores vs. crítico-criativos e suas repercussões na educação literária. O professor de literatura no contexto sociocultural. Elaboração de projetos vinculados ao ensino da literatura no material didático e na prática docente.

Bibliografia:

ANDRUETTO, Maria Teresa. **Por uma literatura sem adjetivos**. São Paulo: Pulo do gato, 2012. P.72-76.

BRITTO, Luiz Percival Leme. **Ao revés do avesso**: leitura e formação. São Paulo: Pulo do gato, 2015.

CANDIDO, Antonio. **Literatura e Sociedade**. São Paulo: Ouro sobre azul, 2011.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**. São Paulo: Ouro sobre azul, 2013.

CANDIDO, Antonio. A literatura e a formação do homem. **Ciência e cultura**. São Paulo, v. 24, n. 9, p. 803-809, set. 1972.

CASTRILLÓN, Silvia. **O direito de ler e escrever**. Tradução: Marcos Bagno. São Paulo: Pulo do gato, 2012.

- COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- EAGLETON, T. **Teoria da Literatura: uma introdução.** São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler: em três artigos que se complementam.** São Paulo: Cortez, 1982.
- LEAHY-DIOS, Ciana. **Educação literária como metáfora social.** São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- LIMA, Aldo (Org.). **O direito à literatura.** Recife: Ed. Universitária UFPE, 2012.
- PERRONE-MOYSÈS, Leyla. **Mutações da Literatura no século XXI.** São Paulo: Companhia das Letras, 2016.
- PETIT, Michele. **Os jovens e a leitura: uma nova perspectiva.** 2ª ed. Tradução Celina Olga de Souza. São Paulo: Editora 34, 2009.
- PETIT, Michele; TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo.** Trad. Caio Meira. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.

TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANIDADES I

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa debater conceitos em forma de tópicos especiais em Humanidades, em caráter extraordinário. Visa trabalhar a construção de artigos científicos e tecnológicos, como também produtos tecnológicos gerados pelos estudos. Poderá ser ofertada a qualquer momento conforme demanda específica e aprovação do CPG.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos em Humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.
Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

TÓPICOS ESPECIAIS EM HUMANIDADES II

Créditos: 2

Ementa: Essa disciplina visa apresentar tópicos especiais em Humanidades, em caráter extraordinário. Visa trabalhar a construção de artigos, como também produtos pedagógicos. Poderá ser ofertada a qualquer momento conforme demanda específica e aprovação do CPG.

Bibliografia:

Artigos científicos e tecnológicos da área de humanidades pertencentes ao Qualis de Ensino da CAPES.
Livros conceituados que servirão para fomentar os estudos realizados pelo aluno de mestrado.

ESPAÇOS DE EDUCAÇÃO NÃO-FORMAL

Créditos: 2

Ementa: Fundamentos teóricos e metodológicos da educação em espaços não-formais. Os espaços de educação não-formal no Brasil e no exterior. Processos de ensino/aprendizagem em espaços de educação não-formal. Relações entre a escola e os espaços de educação não-formais. Espaços de educação não-formal e cidadania. Espaços de educação não-formais e a Cidade Educadora.

Bibliografia:

- GOHN, Maria da Glória. Educação não-formal, participação da sociedade civil e estruturas colegiadas nas escolas, **Ensaio: aval. pol. públ. Educ.**, Rio de Janeiro, v.14, n.50, p. 27-38, jan./mar. 2006.
- GOHN, Maria da Glória. **Educação não-formal e cultura política.** São Paulo: Cortez, 2005.
- GODINHO, Ana Cláudia Ferreira. **O formal e o não-formal na trajetória formativa de educadoras de jovens e adultos na perspectiva da educação popular**, 30ª reunião anual da ANPED.

SALTO PARA O FUTURO. **Museu e escola: educação formal e não formal.** Secretaria de educação a distância. MEC. 2009.

LEITE, Maria Isabel; OSTETTO, Luciana Esmeralda. **Museu, Educação e cultura: encontros de crianças e professores com a arte.** Campinas, São Paulo: Papirus, 2005.

BARBOSA, Ana Mae; COUTINHO, Rejane Galvão. **Arte/educação como mediação cultural e social.**

GADOTTI, Moacir. A questão da educação formal/não-formal. Institut International des Droits de L'Enfant (IDE). Sion (Suíça). 18 a 22 october. 2005. Disponível em: <http://pt.scribd.com/doc/53944682/GADOTTI>

Salto para o futuro. Museu e escola: educação formal e não-formal. TV Escola. Ano XIX. n.3. maio/2009. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000012191.pdf>

ESTUDOS DE CAMPO NO ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 2

Ementa: Bases pedagógicas, psicológicas e filosóficas do trabalho de campo. Interdisciplinaridade. Transdisciplinaridade e Complexidade. Morin e a questão ecológica. Planejamento da saída a campo. Aulas de campo como possibilidade de superação da fragmentação disciplinar.

Bibliografia:

AMORIM, L.; FRAOLILLO, Antonia R. **Trabalho de campo e prática de educação ambiental e geográfica.** Vitória: UFES, mimeo, 2011.

CAVASSAN, O.; SENICIATO, Tatiana. Aulas de campo em ambientes naturais e aprendizagem em ciências – um estudo com alunos do ensino fundamental. **Ciência & Educação**, v. 10, n. 1, p. 133-147, 2004.

OLIVEIRA, Christian; ASSIS, Raimundo. **Travessias da aula em campo na geografia escolar: a necessidade convertida para além da fábula.** Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 35, n.1, p. 195-209, jan./abr. 2009.

SANTOS, M. **Metamorfoses do espaço habitado.** 4. ed. São Paulo: Hucitec, 1996.

MARQUES, L. PRAIA, J. Educação em Ciência: atividades exteriores à sala de aula. **Terra e didática**, v.5, 2009. Disponível em: <www.ige.unicamp.br/terraedidatica/>. Acesso em: 13 ago. 2011.

MORIN, Edgar. **Educação e complexidade.** São Paulo: Martins Fontes, 2010.

TRONCA, Dinorah. **A transdisciplinaridade em Edgar Morin.** São Paulo: Educus, 2012

FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 2

Ementa: Políticas públicas de formação docente no Brasil. Perspectivas atuais para a formação de professores. Aspectos legais da formação docente (Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação de professores). A profissionalização docente e a questão da identidade do ser professor. Autonomia profissional. Parceria na formação de professores.

Bibliografia:

ALVES, N. **Trajetórias e redes de formação de professores.** Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

ALVES, N. (org.) **Formação de professores: pensar e fazer.** São Paulo: Cortez, 2002.

FOERSTE, Erineu. **Parceria na formação de professores.** São Paulo: Cortez, 1992.

FORQUIN, J. **Saberes escolares, imperativos didáticos e dinâmicas sociais.** Teoria & Educação, Porto Alegre, n.5, p.28-49, 1992.

FORQUIN, J.. **Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar.** Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

FREIRE, P. **A educação como prática da liberdade.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

FORQUIN, J. **Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa.** Rio de Janeiro: Paz e

Terra, 2000.

LIBÂNEO, José Carlos. **Adeus professor? Adeus professora? Novas exigências educacionais e profissão docente**. São Paulo: Cortez, 2003

NÓVOA, A. **Os Professores e a sua Formação**. Lisboa, Dom Quixote, 1992.

NÓVOA, A. (org.) **Profissão professor**. Porto: Porto Editores, 1992.

PIMENTA, S. G. (org.). **Saberes Pedagógicos e atividades docentes**. São Paulo: Cortez, 2000

SEVERINO, Antônio Joaquim; FAZENDA, Ivani Catarina Arantes (Orgs.). **Formação docente: rupturas e possibilidades**. Campinas, SP: Papyrus, 2002. 222 p.

TECNOLOGIAS E MÍDIAS NA EDUCAÇÃO

Créditos: 2

Ementa: O computador como ferramenta pedagógica no processo de ensino-aprendizagem. Análise dos instrumentos tecnológicos e suas formas de aplicação no ensino de humanidades. Pesquisas atuais em Informática aplicada à Educação. Análise e utilização de softwares educacionais voltados para o ensino de Humanidades. Ensino de Humanidades à distância: possibilidades e desafios. Indústria Cultural e suas repercussões no campo da educação. Mídia-Educação. Análise crítica das mídias na sala de aula.

Bibliografia:

BELLONI, M. L. (2001) **O que é mídia-educação** / Maria Luiza Belloni - Campinas, SP: Autores Associados (Coleção polêmicas do nosso tempo; 78).

COSTA, Cristina. **Educação, imagem e mídias**. São Paulo: Cortez, 2005.

DUARTE, Rodrigo. **A indústria cultural: uma introdução**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

FILHO, W. P. P. **Multimídia: conceitos e aplicações**. Livros Técnicos e Científicos, Rio de Janeiro, 2000. LA TAILLE, Yves de. Ensaio sobre o lugar do computador na educação. São Paulo: Editora Iglu, 1990. 219p.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência: O futuro do pensamento na era da informática**. São Paulo: Editora 34, 1993.

MALHEIROS, Ana Paula Dos Santos; BORBA, Marcelo de Carvalho; ZULATTO, Rúbia Barcelos Amaral (Org.). **Educação a Distância Online**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

MASETTO, Marcos; MORAN, José; BEHRENS, Marilda. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas: Papyrus, 2000.

MORAN, José Manuel. Ensino e aprendizagem inovadora com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: Moran, José Manuel, MASETTO, Marcos Tarciso, BEHRENS, Marilda A. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 8. ed. Campinas : Papyrus, 2004. p. 11-63.

PAPERT, S. **A máquina das crianças: repensando a escola na era da informática**. Porto Alegre-RS: Artes Médicas, 1994.

SANTAELLA, L (1992). **Cultura das mídias**. São Paulo: Experimento, 1996.

SAVIANI, Dermeval. O Trabalho como Princípio Educativo Frente às Novas Tecnologias. In: FERRETTI, C. J. et al (Org.) **Novas Tecnologias, Trabalho e Educação: um debate multidisciplinar**. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1996.

TAJRA, S. F. **Informática na Educação: novas ferramentas pedagógicas para o professor na atualidade**. SP: Érica, 2007.

HISTÓRIA, MEMÓRIAS E SUBJETIVIDADES EM ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 2

Ementa: A produção de documentos e monumentos históricos e a invenção das tradições. A produção de subjetividades: passado, presente e futuro. Relações entre história, memória e fontes orais, com ênfase nas suas utilizações na prática do ensino-aprendizagem. Relações entre história, memória e patrimônio, com ênfase nas suas utilizações na prática do ensino-aprendizagem. Relações entre história, subjetividade e educação, com ênfase nas suas utilizações na prática do ensino-aprendizagem.

Bibliografia:

- ABREU, Regina. CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e Patrimônio**: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.
- AGAMBEN, Giorgio. **O que resta de Auschwitz**: o arquivo e a testemunha. São Paulo: Boitempo, 2008.
- AMADO, Janaína; FERREIRA, Marieta M. (orgs.). **Usos e abusos da história oral**. Rio de Janeiro: FGV, 1996.
- ARAÚJO, E. L.; LEITE, J.; ARAGON, L. E. (Org.). **Subjetividade contemporânea**: desafios teóricos e metodológicos. Curitiba: CRV, 2010.
- BAUER, Leticia; BORGES, Viviane. **História oral e patrimônio cultural**. São Paulo: Letra e Voz, 2018.
- BERGSON, Henri. **Memória e vida**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- BRANDÃO, Vera Maria Antonieta. **Labirintos da memória**: quem sou eu? São Paulo: Paulus, 2008.
- BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade**: lembranças dos velhos. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- BUTLER, Judith. **Quadros de guerra**: quando a vida é passível de luto? Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- CANDAU, Joel. **Memória e Identidade**. São Paulo: Contexto, 2011.
- CIAVATTA, Maria; ALVES, Nilda. **A leitura de Imagens na pesquisa social**. Editora Cortez, 2004.
- DELEUZE, Gilles. **Bergsonismo**. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Ed. 34, 1999.
- DELEUZE, Gilles. **Foucault**. São Paulo: Brasiliense, 2005.
- DERRIDA, Jacques. **Mal de arquivo**: uma impressão freudiana. Rio de Janeiro: RelumeDumará, 2001.
- FARGE, Arlette. **Lugares para a história**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Lembrar escrever esquecer**. São Paulo: Editora 34, 2006.
- GAGNEBIN, Jeanne Marie. **Walter Benjamin**: os cacos da história. São Paulo: n-1, 2018.
- GALLO, Silvio. **Subjetividade, ideologia e educação**. Campinas: Alínea, 2009.
- GIL, Carmem Zeli de Vargas; TRINDADE, RhuanTarginoZaleski (orgs.). **Patrimônio cultural e ensino de História**. Porto Alegre: Edelbra, 2014.
- GROSSI, Miriam Pillar, et all (orgs.). **Trabalho de campo, ética e subjetividade**. Florianópolis: Tribo da Ilha, 2018.
- GUATTARI, F; ROLNIK, S.B. **Micropolítica**: cartografias do desejo. Petrópolis. Vozes, 1989.
- HOBBSAWM, Eric.; RANGER, Terence. **A invenção das tradições**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- LAZZARATO, Maurizio. **Signos, máquinas, subjetividades**. São Paulo: n-1, 2014.
- LE GOFF, J. **Memória. História e Memória**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003.
- PERROT, Michele. A força da memória e da pesquisa histórica. In: Projeto História: revista do programa de Estudos Pós-Graduados em História e do Departamento de História da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. São Paulo: EDUC, n. 17, p. 351-360, nov. 1998.
- Pelbart ,PeterPál. **O avesso do niilismo**: cartografias do esgotamento. São Paulo: n-1, 2017.
- PINSKY, Carla Bassanezi (Org.). **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2006.
- RAGO, Luzia Margareth. **A aventura de contar-se**: feminismos, escrita de si e invenções da subjetividade. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- RIBEIRO, Suzana Lopes Salgado. História oral na escola. Instrumentos para o ensino de História. In: Oralidades. Revista de História Oral. São Paulo: NEHO, nº4, jun-dez 2008, pp.99-109.

RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento**. Campinas: Editora da UNICAMP, 2007.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: n-1, 2018.

SECCO, Patrícia Engel. **Aventuras da Memória**. Brasília: IPHAN, 2008.

SOUZA, Maria Cecília Cortez Christiano de. **Escola e Memória**. Bragança Paulista: EDUSF, 2000.

SPIVAK, GayatriChakravorty. **Pode o subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

THOMPSON, Paul. **A voz do passado: história oral**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.

VEIGA-NETO, Alfredo. **Foucault e a educação**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

Créditos: 02

Ementa: A história da Educação Profissional e da Educação de Jovens e Adultos no Brasil. A configuração do campo da EJA: a diversidade dos sujeitos; entre a afirmação do direito à educação; história e memórias. A configuração do Campo da Educação Profissional: As formas históricas de trabalho nas sociedades; a relação educação e trabalho; novas e velhas relações entre ser, fazer e saber. Paulo Freire: Contribuições para pensar a prática de EJA no Brasil. Relações entre exclusão social, educação e as políticas de inclusão nas últimas décadas. Trabalho, Ciência, Cultura e Tecnologia como dimensões da formação humana na EJA e na Educação Profissional. Características da aprendizagem de adultos. Educação de jovens e adultos e Educação Profissional: a confluência de duas modalidades. Implicações das diferentes concepções de EJA e Educação Profissional na organização do trabalho pedagógico e na especificidade da formação dos educadores.

Bibliografia:

- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança: um reencontro com a Pedagogia do Oprimido**. 14ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 46ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2005.
- FREITAS, Rony Cláudio de Oliveira. **Produções Colaborativas de Professores de Matemática para um Currículo Integrado do Proeja-Ifes**. 2010. 306 f. Tese (Doutorado) – Doutorado em Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2010.
- FRIGOTTO, Gaudêncio; CIAVATTA, Maria; RAMOS, Marise (Org.). **Ensino Médio Integrado: Concepção e Contradições**. São Paulo: Cortez, 2005.
- GRAMSCI, Antônio (1891-1937); edição e tradução, Carlos Nelson Coutinho; coedição, Luiz Sérgio Henriques e Marco Aurélio Nogueira. **Cadernos do cárcere, volume 2**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2006.
- GRAMSCI, Antonio; tradução de Carlos Nelson Coutinho. **Os Intelectuais e a Organização da Cultura**. 4ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.
- JORDANE, Alex. **Constituição de comunidades locais de prática profissional: contribuições para a construção de um currículo integrado no curso técnico na modalidade de EJA**. 221 f. Tese (Doutorado) – Doutorado em Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2013.
- KUENZER, Acácia Z. (Org.). **Ensino Médio: construindo uma Proposta para os que vivem do Trabalho**. 5ª São Paulo: Cortez, 2007.
- KUENZER, Acácia Z. **Ensino de 2º Grau: O Trabalho como Princípio Educativo**. 4ª São Paulo: Cortez, 2001
- KUENZER, Acácia Z. **Pedagogia de Fábrica: As relações de produção e a educação do trabalhador**. 6ª São Paulo: Cortez, 2002.
- LINDEMAN, Eduard C.. **The Meaning of Adult Education**. 4ª Edição. Norman: Printing Services, University Of Oklahoma, 1989.
- MALGLAIVE, Gerard. **Ensinar Adultos**. 2ª Ed. Lisboa: Porto Editora, 1995.
- MAYO, Peter. **Gramsci, Freire e a Educação de Adultos: Possibilidades para uma ação transformadora**.

Porto Alegre: Artmed, 2004.

NOSELLA, Paolo. **A escola de Gramsci**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1992.

PAIVA, Jane; OLIVEIRA, Inês B. de (Org.). **Educação de Jovens e Adultos**. Petrópolis: Dp Et Alia, 2009.

RANCIÈRE, Jacques. **O Mestre Ignorante**: Cinco lições sobre a emancipação intelectual. 2ª Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CEB nº 11/2000 e Resolução CNE/CEB nº 1/2000. **Diretrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos**. Brasília, DF: MEC, maio de 2000.

BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. Resolução n. 06, de 20 de setembro de 2012. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio**. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br>. Acesso em: 25 nov. 2013.

BRASIL. Decreto nº 5.840 de 13 de julho de 2006. **Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Educação de Jovens e Adultos – PROEJA**. Brasília, DF: 14 de julho de 2006, 2006.

BRASIL. MEC/SETEC/PROEJA. **Documento Base**. Programa nacional de integração da educação profissional com a educação básica na modalidade de educação de jovens e adultos: educação profissional técnica de nível médio/ensino médio. Brasília: SETEC/MEC, 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. 31ª ed. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

DIVERSIDADES E INCLUSÃO NO ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 02

Ementa: Identidades, história e educação. Diversidade humana e a construção social das diferenças. raça, etnia, gênero, "deficiências" físicas e intelectuais, orientação sexual. Educação inclusiva. Legislação educacional, Diversidade e Currículo. A Escola como espaço de construção da tolerância.

Bibliografia:

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. **Etnografia da prática escolar**. Campinas: Papirus, 2007.

BADINTER, Elisabeth. **XY: sobre a identidade masculina**. Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1993.

BEAUVOIR, Simone. **O segundo sexo: fatos e mitos**. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1980.

BENTO, Maria Aparecida. **Cidadania em preto e branco**: discutindo as relações raciais. São Paulo: Ática, 1999.

Bourdieu, Pierre. **A dominação masculina**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2012.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Básica. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília, 2009.

BRASIL, Conselho Nacional de Combate à Discriminação. **Brasil sem homofobia: programa de combate à violência e à discriminação contra GLTB e de promoção da cidadania homossexual**. Brasília: Ministério da Saúde, 2004.

BRASIL, Ministério da Educação. **Gênero e diversidade sexual na escola: reconhecer diferenças e superar preconceitos**. Cadernos SECAD, Brasília, DF, 2007.

BUTLER, Judith. **Corpos em aliança e a política das ruas**: notas sobre uma teoria performativa de assembleia. São Paulo: Civilização Brasileira, 2018.

BUTLER, Judith. **Problemas de gênero**: feminismo e subversão da identidade. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.

CAETANO, Márcio. **Performatividades reguladas**: heteronormatividade, narrativas biográficas e educação. Curitiba: Apriss, 2016.

CORAZZA, Sandra Mara e TADEU, Tomaz. **Composições**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

CARONE, Iray; BENTO, Maria Aparecida Silva (Org.). **Psicologia social do racismo**: estudos sobre branquitude e branqueamento no Brasil. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

- COELHO, Maria Thereza Ávila Dantas; SAMPAIO, Liliana Lopes PedraL (Org.). **Transexualidades: um olhar multidisciplinar**. Salvador: EDUFBA, 2014.
- DESPENTES, Virginie. **Teoria King Kong**. São Paulo: n-1, 2016.
- FERREIRA, M. E. C; GUIMARÃES, M. **Educação Inclusiva**. Rio de Janeiro: DP&A, 2003
- FANON, Franz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador. EDUFBA, 2008
- FANON, Franz. **Os condenados da terra**. Juiz de Fora: UFJF, 2010.
- FOUCAULT, Michel. **História da Sexualidade I: a vontade de saber**. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- FOUCAULT, Michel. **Os anormais: curso no Collège de France (1974-1975)**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.
- GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre currículo: diversidade e currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.
- KIRK, S. **A educação da criança excepcional**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- JESUS, Dánie Marcelo de; CARBONIERI, Divanize; NIGRO, Cláudia Maria Ceneviva (Orgs.). **Estudos sobre gênero: identidades, discurso e educação**. Campinas: Pontes editores, 2017.
- JANNUZZI, Gilberta Sampaio de Martino. **A educação do deficiente no Brasil: dos primórdios ao início do século XXI**. Campinas: Autores Associados, 2004.
- LAPOUJADE, David. **Existências mínimas**. São Paulo: n-1, 2018.
- LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (orgs.) **Habitantes de babel: política e poética da diferença**. Belo Horizonte, Autêntica, 2001.
- LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1997.
- LOURO, Guacira Lopes. **O corpo educado**. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- LOURO, Guacira Lopes, FELIPE, Jane, GOELLNER, Silvana Vilodre (Org.) **Corpo, Gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.
- LUZ, Nanci Stancki da; CARVALHO, Marília Gomes de; CASAGRANDE, Lindamir Salete. (Org.). **Construindo a igualdade na diversidade: gênero e sexualidade na escola**. Curitiba, UTFPR, 2009.
- MACRAE, Edward. **A construção da igualdade**. Salvador: Edufba, 2018.
- MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. São Paulo: n-1, 2018.
- MOSQUERA, J.; STOBAŮS, C. (orgs.). **Educação especial: em direção à educação inclusiva**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004.
- MUNANGA, Kabenguele. **A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência**. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2005.
- MUNANGA, Kabenguele. **Superando o racismo na escola**. Brasília: Ministério da Educação. Brasília, 2001.
- NASCIMENTO, Elisa Larkin (org.). **Afrocentricidade: uma abordagem epistemológica inovadora**. São Paulo: Selo Negro, 2009.
- NOGUERA, Renato. **Denegrindo a educação: um ensaio filosófico para uma pedagogia da pluridiversidade**. Disponível em < <http://periodicos.unb.br/index.php/resafe/article/view/7033/5556>> Acesso: 13 de ago. 2018.
- OLIVEIRA, Pedro Paulo de. **A construção social da masculinidade**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2004.
- PRECIADO, Paul. **Texto Junkie: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica**. São Paulo: n-1, 2018.
- RIBEIRO, Djamila. **O que é lugar de fala?** Belo Horizonte (MG): Letramento; Justificando, 2017.
- RODRIGUES, Alessandro; DALLAPICULA, Catarina; FERREIRA, Sérgio Rodrigo da Silva. **Transposições: lugares e fronteiras em sexualidade e educação**. Vitória: EDUFES, 2014.
- RODRIGUES, David. (Org.). **Inclusão e educação: doze olhares sobre a educação inclusiva**. São Paulo: Summus, 2006.

RUBIN, Gayle. **Políticas do sexo**. São Paulo: Ubu Editora, 2017.

SANTOS, Gislene Aparecida. **A invenção do ser negro**. São Paulo: Educ Fapesp, 2005.

SEFFNER, Fernando. **Derivas da masculinidade**: representação, identidade e diferença no âmbito da masculinidade bissexual. Jundá: Paco Editorial, 2016.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de Identidade**: uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

SOUZA, Regina Maria de; GALLO, Sílvia (orgs.). **Educação do Preconceito**: ensaios sobre poder e resistência. Campinas: Alínea, 2016.

SKLIAR, Carlos. **Pedagogia (Improvável) da Diferença**: e se o Outro não estivesse aí? Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

SKLIAR, Carlos. **A surdez**: um olhar sobre as diferenças. Petrópolis: Editora Mediação, 2016.

WITTIG, Monique. **El Pensamiento Heterosexual Y Otros Ensayos**. Egales Editora, 2006.

MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA BRASILEIRA

Créditos: 02

Ementa: Cultura, sociedade, modernidade; Cultura, identidade, globalização; Cultura e conhecimento; Cultura subjetividade e poder; Cultura e mercado; Cultura e Educação; Educação patrimonial.

Bibliografia:

BHABHA, Homi. **O local da cultura**. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

CHAUÍ, Marilena. **Cultura e democracia**. O discurso competente e outras falas. São Paulo: Moderna, 1991.

FLEURY, R. M. **Educar para quê?** São Paulo: Cortez, 1999.

FLEURY, R. M. Multiculturalismo e interculturalismo nos processos educacionais. In: FORQUIN, J. C. **Escola e cultura**. As bases sociais e epistemológicas do cotidiano escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.

ELIAS, Norbert. **O processo Civilizador**. RJ, Zahar, 1994

ELIAS, Norbert **A sociedade dos indivíduos**, RJ, Zahar, 1994.

HALL, S. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

SANTOS, José Luiz dos. **O que é cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1984.

GARCÍA CANCLINI, Néstor. **Culturas híbridas**. São Paulo: Edusp, 2006.

RICHTER, Ivone. **Interculturalidade e estética do Cotidiano no Ensino das Artes Visuais**. São Paulo: Mercado das Letras, 2009.

CURRÍCULO EM ENSINO DE HUMANIDADES

Créditos: 2

Ementa: Teorias de currículo. Concepções curriculares e práticas educativas contemporâneas: interfaces com a cultura, o conhecimento, a diversidade. Políticas de currículo em diferentes níveis e contextos de formação. Possibilidades e desafios da organização curricular no ensino de Humanidades.

Bibliografia:

DEMO, P. Educação e Qualidade, 8ª. Edição, Editora Papirus, 2003.

FRIGOTTO, G.; CIAVATTA, M.; RAMOS, M. (orgs.). **Ensino Médio Integrado**: concepções e

contradição. São Paulo: Cortez, 2005.

GARCIA, Regina L. **Um currículo a favor dos alunos das classes populares**. CADERNOS CEDES, 4. Edição, Campinas, SP: Editora Papyrus, 1991.

GARCIA, Regina L e MOREIRA, Antonio F. B. (Orgs.). **Currículo na contemporaneidade**. SP: Cortez, 2002.

GOMES, Nilma Lino. **Indagações sobre currículo: diversidade e currículo**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007.

GOODSON, Ivor F. **As políticas de currículo e de escolarização**. Petrópolis,RJ: Vozes, 2008.

GOODSON, Ivor F. **Currículo: teoria e história**. 9. Ed. Petrópolis,RJ: Vozes, 2010.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

KUENZER, A.. Ensino Médio: construindo uma proposta para os que vivem do trabalho. 4ª Ed. São Paulo: Cortez, 2005. p. 25-93.

LOPES, Alice R. C. **Conhecimento escolar: ciência e cotidiano**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

LOPES, A. R. C. e MACEDO, [...]. Elizabeth. **Teorias do currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.

LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. **Currículo: debates contemporâneos**. São Paulo: Cortez, 2002.

LOPES, Alice Casimiro. **Teorias de Currículo**. São Paulo: Cortez, 2011.

LUCKESI, C. C., **Avaliação da aprendizagem escolar**. 10. Ed. Cortez, 1994.

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. 2. ed. Instituto Piaget, s/d.

MOREIRA, Antonio Flavio; TADEU, Tomaz (Orgs.). **Currículo, Cultura e Sociedade**. 12 ed. São Paulo: Cortez, 2011.

MOREIRA, A. F. B. (Org.). **Currículo: Políticas e Práticas**. 9. Ed. Papyrus, 1999.

MOREIRA, A. F.; SILVA, T. T. da (Orgs.). **Territórios contestados: o currículo e os novos mapas políticos e culturais**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SACRISTÁN, J. G. **O Currículo: uma reflexão sobre a prática**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SANTOS, Boaventura de Souza. **Um discurso sobre as ciências**. 4. Ed. São Paulo: Cortez, 2006.

SAVIANI, Nereide. **Saber escolar, currículo e didática**. 5. Ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2006.

SAVIANI, Demerval. **Escola e democracia**. Campinas, SP: Autores Associados, 2012.

SFORNI, Marta S. de F. **Aprendizagem conceitual e organização do ensino**. Araraquara,SP: JM Editora, 2004.

SILVA, T. T. (org). **Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação**. Petrópolis: Vozes, 1995.

SOUZA, Rosa F. **História da organização do trabalho escolar e do currículo no século XX**. São Paulo: Cortez, 2008.

THIESEN, Juarez da Silva. **Currículo Interdisciplinar: contradições, limites e possibilidades**. Perspectiva, Florianópolis, v. 31, n. 2, 591-614, maio/ago. 2013.

EDUCAÇÃO DO CAMPO

Créditos: 2

Ementa: O meio rural e suas amplitudes: sociológica, cultural, tecnológica, agrária e econômica. Reflexão crítica sobre a dicotomia rural-urbano. A educação e escola do campo: história, tendência, concepções teórico-metodológicas. Território da Educação Rural na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Básica da Educação Nacional. A Educação Rural e o desenvolvimento local, integrado e sustentável. Identidade e Alteridade: princípios norteadores para uma construção de relações e resgate de saberes dos atores sociais camponeses. Currículo para escola básica de e para o campo. Estudos de propostas para o meio rural. Experiências em Educação do Campo no Espírito Santo.

Bibliografia:

- ALVES, Gilberto Luiz (Org.). **Educação no Campo: recortes no tempo e no espaço**. Campinas: Autores Associados, 2009. (Coleção Educação Contemporânea).
- ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; HAGE, Salomão Mufarrej (Orgs.). **Escola de direito: reinventando a escola multisseriada**. Belo Horizonte: Autêntica, 2002. (Coleção Caminhos da Educação do Campo, n. 2).
- ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel; MARTINS, Aracy Alves (Orgs.). **Educação do Campo: desafios para a formação de professores**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009. (Coleção Caminhos da Educação do Campo, n. 1).
- ARROYO, Miguel Gonzaley; CALDART, Roseli Salete; MOLINA, Mônica Castagna. **Por uma educação do Campo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004.
- ARROYO, Miguel; FERNANDES, Bernardo Mançano. **A Educação Básica e o Movimento Social do Campo**. Vol. 2. Brasília: Articulação Nacional Por Uma Educação Básica do Campo, 1999. Coleção por uma educação básica no campo, nº 2.
- BENJAMIN, César e CALDART, Roseli Salete. **Projeto Popular e escolas do Campo**. Brasília: Articulação Nacional por uma educação básica no campo. 2000. Coleção por uma educação básica no campo, nº 3.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **“No Rancho Fundo”**: espaços e tempos do mundo rural. Uberlândia: EDUFU, 2009.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Casa de escola: cultura camponesa e educação rural**. Campinas: Papirus, 1983.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. Da escola rural de emergência à escola de ação comunitária. In: ARROYO, Miguel Gonzalez (Org.). **Da escola carente a escola possível**. 4. ed. São Paulo: Loyola, 1997.
- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **O trabalho de saber: cultura camponesa e escola rural**. São Paulo: FTD, 1990.
- BUFFA, Ester; NOSELLA, Paolo. **A educação negada: introdução ao estudo da educação brasileira contemporânea**. São Paulo: Cortez, 1991.
- CALDART, Roseli Salete et al. **Dicionário da Educação do Campo**. São Paulo: Expressão Popular, 2012.
- CARRILLO, Alfonso Torres. A educação popular como prática política e pedagógica emancipadora. In: STRECK, Danilo Romeu Streck; ESTEBAN, Maria Teresa (Orgs.). **Educação Popular: lugar de construção coletiva**. Petrópolis: Vozes, 2013. cap. 1, p. 15 – 32.
- FERREIRA, Angela Duarte Damasceno. Processos e sentidos sociais do rural na contemporaneidade: indagações sobre algumas especificidades brasileiras. **Estudos Sociedade e Agricultura**, n. 18, out. 2002, p. 28 – 46.
- GHEDIN, Evandro (Org.). **Educação do Campo: epistemologia e práticas**. São Paulo: Cortez, 2012.
- GOHN, Maria da Glória. Educação popular e movimentos sociais. In: STRECK, Danilo Romeu Streck; ESTEBAN, Maria Teresa (Orgs.). **Educação Popular: lugar de construção coletiva**. Petrópolis: Vozes, 2013. cap. 2, p. 33 – 48.
- IANNI, Octávio. **Origens agrárias do Estado brasileiro**. 1ª reimpr. da 1ª ed. De 1984. São Paulo: Brasiliense, 2004.
- JESUS, Janinha Gerke. **Formação de professores na Pedagogia da Alternância: saberes e fazeres do campo**. Vitória: GM, 2011.
- KOLLING, Edgar Jorge; CERIOLI, Paulo Ricardo; CALDART, Roseli Salete (Orgs.). **Por uma educação do campo: educação do campo: identidade e políticas públicas**. Brasília: Articulação Nacional por uma educação do campo. 2002. Coleção por uma educação básica no campo, nº 4.
- LEÃO, Geraldo; ANTUNES-ROCHA, Maria Isabel (Orgs.). **Juventudes do campo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2015. (Coleção Caminhos da Educação do Campo).
- MENDONÇA, Sonia Regina de. **Estado, educação rural e influência norte-americana no Brasil (1930 – 1961)**. Niterói: UFF, 2010.
- MERLER, Alberto et. al. **Educação do Campo: diálogos interculturais em terras capixabas**. Vitória: EDUFES, 2012.

MOLINA, Mônica Castagna; SÁ, Laís Mourão (Orgs.) **Licenciaturas em Educação do Campo:** registros e reflexões a partir das experiências-piloto (UFMG; UnB; UFBA e UFS). Belo Horizonte: Autêntica, 2011. (Coleção Caminhos da Educação do Campo, n. 5).

MORETO, Charles et al. **Educação do Campo:** saberes e práticas. Vitória: EDUFES, 2012.

MORETO, Charles. **Gerações de professoras de escolas de classes multisseriadas do campo.** 2015. 379f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, 2015.

NOSELLA, Paolo. **Origens da Pedagogia da Alternância no Brasil.** Vitória: EDUFES, 2012.

PALUDO, Conceição. Educação popular e educação do campo: nexos e relações. In: STRECK, Danilo Romeu Streck; ESTEBAN, Maria Teresa (Orgs.). **Educação Popular:** lugar de construção coletiva. Petrópolis: Vozes, 2013. cap. 4, p. 64 – 76.

PEREIRA, Roberval Eloy. **A consolidação de escolas unidocentes como política de educação para a zona rural no Estado do Paraná.** São Paulo: Anablume, 2002.

PIRES, Angela Monteiro. **Educação do Campo como direito humano.** São Paulo: Cortez, 2012.

PRADO JÚNIOR, Caio. **A questão agrária.** 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 2000.

SCOTT, Parry; CORDEIRO, Rosineide; MENEZES, Marilda (Orgs.). **Gênero e geração em contextos rurais.** Florianópolis: Mulheres, 2010.

SILVA, Isabel de Oliveira e; SILVA, Ana Paula Soares da; MARTINS, Aracy Alves (Orgs.). **Infâncias do campo.** Belo Horizonte: Autêntica, 2013. (Coleção Caminhos da Educação do Campo).

SILVA, Lourdes Helena da. **As experiências de formação de jovens do campo:** alternância ou alternâncias? Curitiba: CRV, 2012.

SILVA, Lourdes Helena da. **Cenários da Educação no meio rural de Minas Gerais.** Curitiba: CVR, 2010.

SOUZA, Elizeu Clementino de (Org.). **Educação e Ruralidades:** memórias e narrativas (auto)biográficas. Salvador: EDUFBA, 2012.

STÉDILE, João Pedro (Org.). **A questão agrária no Brasil 1:** o debate tradicional: 1500 – 1960. São Paulo: Expressão Popular, 2005.

STÉDILE, João Pedro (Org.). **A questão agrária no Brasil 2:** o debate na esquerda: 1960 - 1980. São Paulo: Expressão Popular, 2005.

STÉDILE, João Pedro (Org.). **A questão agrária no Brasil 3:** programas de reforma agrária: 1946 - 2003. São Paulo: Expressão Popular.

STÉDILE, João Pedro (Org.). **A questão agrária no Brasil 4:** história e natureza das Ligas Camponesas. São Paulo: Expressão Popular, 2006.

STÉDILE, João Pedro (Org.). **A questão agrária no Brasil 5:** a classe dominante agrária – natureza e comportamento: 1964 - 1990. São Paulo: Expressão Popular, 2006.

VEIGA, José Eli da. **Cidades imaginárias:** o Brasil é menor urbano do que se calcula. 2.ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

ZEN, Elieser Toreta. **Pedagogia da Terra:** a formação do professor Sem-Terra. 2006. Dissertação (Mestrado em Educação) - Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2006.

METODOLOGIAS ALTERNATIVAS

Créditos: 2

Ementa:

Uso e princípios das metodologias alternativas relacionados ao conteúdo programático da educação em ensino de Humanidades. Relação da ciência e arte e suas implicações na educação. Uso de filmes comerciais em sala de aula. Produção de vídeos e documentários amadores a partir de aparelhos de celular e câmeras fotográficas. Uso e produção de história em quadrinho. Uso de TV e rádio. Uso de jogos educativos. Uso de Rolling Playing Game. Uso de arte cênica como metodologia de ensino. Jogos, Dinâmicas e Vivências Grupais.

Bibliografia:

- AGUIAR, João Serapião. **Educação inclusiva:** jogos para o ensino de conceitos. São Paulo: Editora Papyrus, 2004.
- ALENCAR, S.E.P. **O cinema na sala de aula:** uma aprendizagem dialógica da disciplina história. Dissert. mestrado. Fac. de Educação. Univ. Federal do Ceará. Fortaleza/CE. 2007.
- ALMEIDA, Paulo Nunes De. Educação **Lúdica:** técnicas e jogos pedagógicos. São Paulo: Editora Loyola, 1987. COELHO, Raquel. Teatro. São Paulo: Editora Formato, 1999.
- ALVES, Lynn; COUTINHO, Isa de Jesus. **Jogos digitais e aprendizagem:** fundamentos para uma prática baseada em evidências. Campinas: Papyrus, 2016.
- ALVES, Fernando Grellet. **RPG & educação:** pensamentos soltos. Curitiba: Ithala, 2012.
- ALVIM, Davis Moreira Alvim; RODRIGUES, Alexsandro. **Coletivos, ocupações e protestos secundaristas:** a fênix, o leão e a criança. Disponível em <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8647747/15184>> Acesso: 13 ago. 2018.
- ANTUNES, C. **Professores e professores:** reflexões sobre a aula e práticas pedagógicas diversas. Petrópolis: Vozes, 2014.
- BARBOSA, D. N. F.; BASSANI, P. B. S.; MARTINS, R. L.; MACIEL, B. L. Experiências com o uso de tablets no contexto da educação escolar e não escolar. In: Revista PRÁKSIS, Feevale, Novo Hamburgo, a. 12, v. 2, p. 67-80. 2015.
- BRITO, Teca Alencar. **Música na educação infantil:** propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Peirópolis, 2003.
- BORGES, R. M. R. et. al. Contribuições de um Museu Interativo à construção do Conhecimento Científico. Revista da ABRAPEC, v. 4, n. 3, 2004.
- CARVALHO, Adalberto Dias de. **Novas metodologias em educação.** Porto: Porto editora, 2002.
- CHIOFI, L. C. **O uso das tecnologias educacionais como ferramenta didática no processo de ensino e aprendizagem.** Londrina, UEL, 2014.
- CRUZ, Nina Velasco e. Comunicação, arte e ciência: as experiências de Eduardo Kac e Christa Sommerer & Laurent Mignonneau. Tese. Programa de Pós-graduação em comunicação. UFRJ, 2004.
- DEMO, P. **Aprender como autor.** São Paulo: Atlas, 2015.
- DEMO, P. **Educar Pela Pesquisa.** Campinas: Autores Associados, 2007.
- DUARTE, Rosália. **Cinema e Educação.** Editora Autêntica, 2002.
- Ferreira, M. **Como usar a música na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2013.
- FICHER, Rosa Maria Bueno. **Televisão & Educação, Fruir e pensar a TV.** 3ª. Edição, Editora Autêntica, 2001.
- HANNAS, A. K. De F. A. et al. **Metodologias ativas no ensino:** manual de aplicação. Belo Horizonte: 3i Editora, 2017.
- LARROSA, J. **Pedagogia profana:** danças, piruetas e mascaradas. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- LOPES, Maria Da Glória. **Jogos na educação:** Criar, Fazer, Jogar. 5ª. Edição, Editora Cortez, ISBN: 8524907029, 2002.
- MACEDO, Lino De; PETTY, Ana Lucia Sicoli; PASSOS, Norimar Christe. **Jogos e o Lúdico na Aprendizagem Escolar.** São Paulo: Editora Artme, 2005.
- MILITÃO, Albigenor e Rose. **Jogos, dinâmicas e vivências grupais.** São Paulo: Editoria Qualitymark, 1999.
- MOYA, Álvaro De. **História da história em quadrinhos.** Rio de Janeiro: Editora Brasiliense, 1993.
- MURCIA, Juan Antônio Moreno. **Aprendizagem através do jogo.** São Paulo: Editora Artmed, 2009.
- MÜTSCHLE, M. S.; GONSALES FILHO, J. **A arte e a magia do fazer na escola.** São Paulo: Edições Loyola, 1998.
- NAPOLITANO, M. **Como usar o cinema na sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2003.
- NEVES, Libéria Rodrigues; SANTIAGO, Ana Lydia. **Um dos jogos teatrais na educação.** São Paulo:

Editora Papyrus, 2009.

RANCIERE, Jacques. **O mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual**. Autêntica 2002.

PACHECO; Jose; PACHECO, Maria de Fátima. **Escola da ponte: uma escola pública em debate**. São Paulo: Cortez, 2015.

PINHEIRO, H. **Poesia na sala de aula**. Campina Grande: Bagagem, 2007.

SILVA, Roseli Pereira. **Cinema e Educação**. São Paulo: Cortez Editora, 2010.

SCHWARTZ, Suzana. **Propostas de atividades práticas**. Petrópolis: Vozes, 2018.

TAVARES, David Ribeiro. **Autodidatismo libertário: evolução e educação na ontogênese do Homo Ciberneticus**. Curitiba: Íthala, 2014.

VERGUEIRO, Waldomiro; RAMOS, Paulo. **Quadrinhos na Educação**. São Paulo: Editora Contexto, 2009.

VIEIRA, R. Etnobiografias e descoberta de si: uma proposta da antropologia da educação para a formação de professores para a diversidade cultural. Pro-Posições, Campinas, v. 24, n. 2, p. 109-123, maio/ago. 2013. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-73072013000200009&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 5 ago. 2017.

VIOLA, Spolin. **Jogos teatrais na sala de aula**. São Paulo: Perspectiva, 2015.

WALSH, C. **Pedagogias decoloniales: prácticas insurgentes de resistir, (re)existir y (re)vivir**. Quito: Abya-Yala, 2013.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E SOCIEDADE

Créditos: 2

Ementa:

O que é CTS. Definições de ciência, tecnologia e técnica. Breve histórico sobre o movimento Ciência, Tecnologia e Sociedade (CTS) no mundo e no Brasil. Revolução industrial. Desenvolvimento tecnológico e desenvolvimento social. Difusão de novas tecnologias. Sociedade tecnológica e suas implicações. As imagens da tecnologia. As noções de risco e de impacto tecnológico. Modelos de produção e modelos de sociedade. Desafios contemporâneos. Influências da ciência e da tecnologia na organização social. Relações entre ciência, tecnologia e sociedade. Questões éticas e políticas. O CTS e o Ensino de Humanidades.

Bibliografia:

BAZZO, Walter Antonio. **Ciência, tecnologia e sociedade: e o contexto da educação tecnológica**. Florianópolis: Edufsc, 1998.

BROCK, C.; SCHWARTZMAN, S. **Os desafios da educação no Brasil**. Editora Nova Fronteira, 2005.

CHASSOT, Attico. **A ciência através dos tempos**. São Paulo: Moderna, 1994.

FOUREZ, G. **A construção das ciências, uma introdução à filosofia e ética das ciências**. São Paulo: Editora Unesp, 1995.

GARCÍA, Marta I.G.; CERESO, José A.L.; LUJÁN, José L. **Ciência, tecnologia y sociedad** (lecturas seleccionadas). Barcelona: Ariel, 1997.

HAZEN, Robert M.; TREFIL, James. **Saber ciência: do big bang à engenharia genética, as bases para entender o mundo atual e o que virá depois**. São Paulo: Cultura editores associados, 1995.

JARROSSON, Bruno. **Humanismo e técnica: o humanismo entre economia, filosofia e ciência**. Lisboa: Instituto Piaget, 1996.

LENTIN, Jean-Pierre. **Penso, logo me engano: breve história do besteiro científico**. São Paulo: Ática, 1996.

PACEY, A. **La cultura de la tecnología**. México: Fondo de Cultura Económica, 1990.

POSTMAN, Neil. **Tecnopólio: a rendição da cultura à tecnologia**. São Paulo: Nobel, 1994.

ROBERTS, Royston M. **Descobertas acidentais em ciências**. Campinas: Papyrus, 1993.

RONAN, Colin A. **História ilustrada da ciência**. v. I, II, III, IV. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

SANTOS, W. L. P.; SCHNETZLER, R. P. **Educação em Química, compromisso com a cidadania**. 3ª edição, Editora Unijuí, 1997.

SANZ, Mariano Ayarzagüena, MORATALLA, Tomás Domingo, GÓMEZ, Yolanda Heranz, GONZÁLEZ, Agustín Ramón Rodríguez. **Ciencia, tecnología y sociedad**. Madrid: Editorial Noesis, 1996.

TORTAJADA, José Félix Tezanos; PELÁEZ, Antonio López. **Ciencia, tecnología y sociedad**. Madrid: Editorial Sistema, 1997.

Atualizada em:

Vitória, 19 de outubro de 2018.

Colegiado do PPGEH

Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ensino de Humanidades